

ROBBEDOES



Guust
FLATER

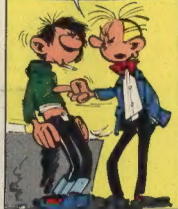
door *Frank*
en *Jidhem*

EEN
RECORD

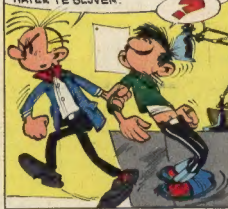
DE ENE SIGARET NA DE
ANDERE, HÉ? DAT IS HEEL
SLECHT! WEG, ADEM!



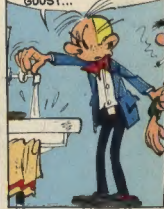
EN WEDDEN DAT DIT AL
VOOR DE SPORT VERLOREN
IS?



...JE BENT BIJVOORBEELD NIET MEER
IN STAAT TWINTIG SECONDEN ONDER
WATER TE BLIJVEN.



DIE PROEFNEMING ZAL
JE DE OGEN OPENEN,
GUUST...



MAAR...
KLOKKLOK... IK TEL... ACHT...
NEGEN... TIEN...



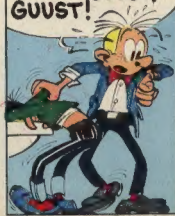
HÉ, TOCH AL EEN
MINUUT DERTIG
SECONDEN...



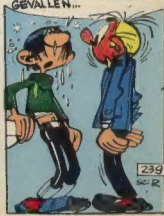
JA, INDERDAAD
TWEE MINUTEN
VIJFTIEN!



...VIER MINUTEN VUF EN
VEERTIG!! EH, **GUUST,**
GUUST!



WAT? EH...O, DE PROEF?
WAT HEEFT DIE OGELE-
VERD? IK BEN IN SLAAP
GEVALLEN...



Slechts voor enkele weken

25 PUNTEN ARTIS

op ieder pak Brio van 1 kilo netto

Vindt je dat niet enorm? En dat is nog niet alles!

Je reuze-geschenk

Wanneer je in de winkel bent waar je moeder gewoonlijk haar waspoeder koopt bekijk dan goed de dozen Brio. Gedurende enkele weken bevinden er zich 15 of zelfs 25 Artis-punten op ieder reuze-pak Brio van 1 kg netto en 4 Artis-punten op het nieuwe pak van 410 gr. Dat zal je toelaten je Artis verzameling in een rekordtijd aan te vullen.

En voor jouw: Artis-punten gratis!

Hoe? Ten eerste: vergeet dus niet tegen je moeder te zeggen dat ze Brio koopt.
Ten tweede: wanneer nu bij toeval de winkelier van je moeder niet over dozen Brio met Artis-punten moest beschikken laat het ons dan onmiddellijk weten door middel van onderstaande bon.
Wanneer wij vaststellen dat je kruidenier werkelijk geen Brio heeft met Artis-punten, dan zorgen wij dat er Brio komt en jij krijgt 20 punten gratis.
Maar opgepast: je mag ons maar één winkeliersadres sturen (kruidenier, drogist, enz...), deze waar je moeder gewoonlijk haar inkopen doet.

**BON VOOR
20 GRATIS PUNTEN
ARTIS**

invullen (in drukletters) en onder omslag met zegel van 3 Fr. terugsturen naar TENSIA N.V., Afdeling "Marketing", P.O. Box Rouvray, cult.



uit te knippen
of over te schrijven

Naam van de winkelier of van
de winkel die geen pakken Brio met Artis-punten in
voorraad heeft

Adres van de winkelier of van de winkel:

Straat

Gemeente

Jouw naam

Jouw straat

Jouw gemeente

Voornaam

N°

Prov.

OP « TWEEWIELERS »

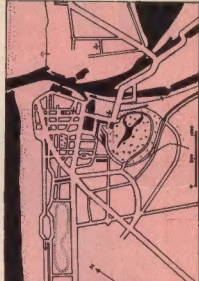
De « Tweewieler »-wedstrijd, door Robbedoes op touw gezet in samenwerking met de Syndikale Kamer van de Autohandel van België, de Syndikale Kamer van de Motorrijwielconstructeurs en de Centrale Rijwiel Groepering heeft een enorm succes beleefd. Deze week brengen we jullie de juiste antwoorden op de hoofdvraag. De meerderheid van de deelnemers hebben die op hun briefje ingevuld. Maar we moeten bekennen dat het ook niet zo erg moeilijk was. De belangrijkste vraag gaf dus de doorslag. Je moest bepalen welk tijdsverschil er zou bestaan tussen twee deelnemers die tegelijkertijd uit de ROBBEDOES-stand in Paleis 3 naar de Centrumgalerij zouden vertrekken. De ene gebruikte een scooter, de andere nam de tram. Het tijdsverschil bij aankomst is in alle vorm door Mr. Pétré, gerechtsdeurwaarder te Brussel, geconstateerd en bedroeg 22 minuten 35 seconden. Zoals reeds verwacht werd, kwam de scooterrijder met een flinke voorsprong het eerste aan!



ANTWERPEN



HOEI



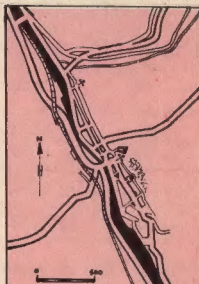
OOSTENDE



BRUGGE



NAMEN



DINANT

PRIJSWINNAARS VAN DE DAGELIJKE « ZOEK DE FOUTEN » WEDSTRIJD

WOENSDAG 16 JANUARI

Dhr. Vincent VANDELDE, Kortrijksepoort 12, GENT : Een R.A.P. bromfiets - 9.995 F.
Dhr. Paul PIRON, Groenstraat 47, VILVOORDE : Een STADION bromfiets - 6.800 F.

DONDERDAG 17 JANUARI

Dhr. Joseph VAN STRAETEN, Sint Amandusweg, BORNEM : Een SUPER NOVY bromfiets - 9.980 F.

Dhr. DE MOOR, Amerikaanse straat 89, BRUSSEL (5) : Een GARIN fiets - 3.250 F.

VRIJDAG 18 JANUARI

Dhr. J. MORTIER, Ernest Camberlaan 4, BRUSSEL (3) : Een GIULIETTA bromfiets - 9.980 F.

Dhr. Léon DETROUX, 100, rue du Centre, SOMME-LEUZE (Namen) : Een HIRONDELLE fiets - 3.500 F.

ZATERDAG 19 JANUARI

Dhr. Michel BALCAEN, Jean en Pierre Cascoellaan 37, BRUSSEL (18) : Een PUCH bromfiets - 13.985 F.

Dhr. M. ESTACE, Eug. de Smetstraat 21, JETTE : Een PEUGEOT bromfiets - 5.500 F.

ZONDAG 20 JANUARI

Dhr. José DE WIN, Nijlensteenweg 4, BEVEL : Een DIANCHI bromfiets - 3.780 F.
Dhr. Raoul VAN LINT, Vinkenlaan 122,

Het Voor. VILVOORDE : Een N.S.U. bromfiets - 7.190 F.

Dhr. Jean-Pol TUMELAIRE, Guillaume Crocklaan 21, BRUSSEL (10) : Een CLAEYS « FLANDRIA » bromfiets - 4.375 F.

MAANDAG 21 JANUARI

Mej. Paula DEJEAN, 12, rue du Chemin de Fer, OTTIGNIES : Een STADION bromfiets - 6.800 F.

Dhr. Jean-Marie PIRON, Groenstraat 47, VILVOORDE : Een ROCKET fiets - 3.200 F.

DINSDAG 22 JANUARI

Mej. J. DETRY, Mallestr. 95, BRUSSEL (5) : Een L'AVENIR bromfiets - 7.250 F.

Dhr. R. VAN HEUGEN, 127, Grand/Route, THANGE (Luik) : Een GARIN fiets - 3.250 F.

WOENSDAG 23 JANUARI

Mej. Jeanne PLASMAN, 127, Grand/Route, THANGE (Luik) : Een MOBYLETTE bromfiets - 9.750 F.

De Heren S. en H. AMEEL, 6, rue de la Vignette, OUDERGEM : Een GARELLI bromfiets - 9.995 F.

DONDERDAG 24 JANUARI

Dhr. T. HORDIES, Populierenhof 3, BRUSSEL (18) : Een STADION bromfiets - 6.800 F.

Mej. Anne-Laure LULEY, Amerikaanse str. 93, BRUSSEL (5) : Een NOVY fiets - 3.500 F.

VRIJDAG 25 JANUARI

Dhr. M. LASSENCE, Rogierlaan 394, BRUSSEL (3) : Een MOBYLETTE bromfiets - 5.990 F.

Mej. Mireille VAN BUGGENHOUT, Mechelsesteenweg 84, VILVOORDE : Een MAIN D'OR fiets - 3.500 F.

ZATERDAG 26 JANUARI

Dhr. B. EVRAND, 63, rue Nevremont, FOSSES : Een STADION bromfiets - 7.800 F.

Dhr. Armand JANOTTON, 55, bd. du Nord, NAMEN : Een PEUGEOT fiets - 2.500 F.

ZONDAG 27 JANUARI

Dhr. L. VANDENHOECK, Ph. Devolfstr. 4, BOSVOORDE : Een CAPRI scooter - 12.875 F.

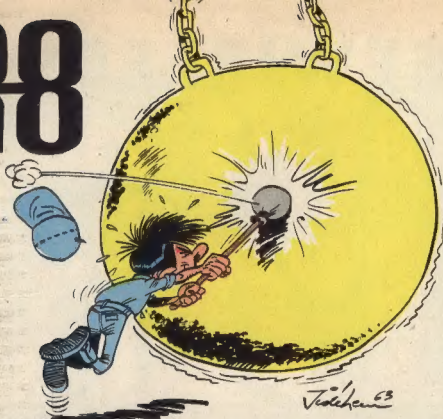
Dhr. R. TAMINE, Frans Halsquare 3, BRUSSEL (7) : Een SOLEX bromfiets - 5.990 F.

Dhr. Edgard BOELENS, Baljuwstraat 42, BRUSSEL (5) : Een L'AVENIR fiets - 2.400 F.

De volgende week :

Algemeen klament
van de
« Tweewieler »-wedstrijd

R8



GONGSLAG OP DE EUROPESE WEGEN. DE GROTE MATCH VAN DE 1000 IS BEGONNEN... EN DIE WORDT EEN AFSTRAFFING VOOR DE MIDDELMAAT. MET DE CHRONOMETER IN DE HAND LANCEERT RENAUULT EEN KWEEKLING IN DE RING DIE VOOR PRESTATIES IS AFGERICHT...

De man die het mikpunt is : Meneer Ondeugd

Die man is Alec Isagonis, daar hij van zijn micro-Cooper een verbluffend wapen voor de rally heeft gemaakt en die Cooper vervolgens opfokte tot een 1100 die verrijkt was met een «hydrostatisch» comfort. Daar de tolgrenzen in Europa steeds meer afbrokkelen, moest de Régie van Renault die Engelsen belieten zijn slag bij Waterloo te leveren... Renault nam de uitdaging van de chronometer aan en brengt ons de R-8. Deze repliek is heel overtuigend: Ik ontdekte in die «super-Dauphine» een gedachte wagen voor groot toerisme, geladen met temperament!

Het lied van de motor doet de Gordini vergeten

Van het begin af kreeg ik heel sterk de indruk dat de R-8 briljant is dan de beste Dauphine Gordini, ondanks een zeer twijfelachtige stroomlijn. De chronometer bevestigt die (prettige) indruk. De topanelheid klimt namelijk lustig naar de 130, terwijl er maar 125 was voorgespiegeld. Aangezien de torenteller door afwezigheid schittert, wist ik niet op hoeveel toeren de motor toen draaide, maar hij vertoende geen enkele neiging tot trillen. De optrekproeven — ook bij lage toeren — blijken van dezelfde kwaliteit: een duidelijk,

DE "SUPER



krachtig, geruuststellend gesnor. De 80 wordt in 15" bereikt, 100 in 28" en 120 in 55" (bij sterke wind en met twee passagiers van 80 kg in de wagen). De R-8 wordt geleverd met 3 of 4 versnellingen, maar het is wel zeker dat de versie met 4 versnellingen op bergachtige of drukke wegen prettiger is. Een 2e versnelling die tot 70 opklimt en een 3e die tot 110 komt, maken het mogelijk snel uit alle verkeersknopen te raken.

Controle over de wagen : remkracht 100 % !

Ik aarzelde niet de 48 pk. van de R-8 op te zwepen, want het remvermogen boezemt een volkomen vertrouwen in. Rondult gezegd: ik geef een tien voor het gedrag van de vier schijfremmen, die zich met de beste Engelse fabrikanten mogen meten. De versnellingsbak is goed gesynchroniseerd (met uitzondering van de 1ste), maar ik vond de stuurhandel niet accuraat genoeg... Bovendien vergt hij zulke omslachtige bewegingen, dat hij zelfs tegen het been van de bestuurder aan komt. De stuurinrichting met tandheugel is minder sterk vertraagd dan die van de Dauphine en we hebben ditmaal recht op een nauwkeurige besturing over een kronkelige weg. Ik heb evenwel een lichte neiging tot «laveren» naar rechts bespeurd... maar ik moet toegeven dat de wegbedekking de dienst van Openbare Werken allerminst tot eer strekte...

**HET DASHBOARD IS WERKELIJK
POVER VAN OPZET. EENVOUD IS
WEL HET KENMERK VAN HET
WARE, MAAR TOCH...**

TECHNISCHE KENMERKEN VAN DE RENAULT R-8

Type: Zelfdragende constructie met alles achterin. 4-deurs berline.

Motor: 4 cylinders in lijn met waterkoeling. Tuimelaars. Cilinderinhoud: 956 cc. Vijfmaal gelagerde krukas. Vermogen: 48 pk. SAE bij 5.200 toeren per minuut. Cilinderkop in lichte alliage. Drie- of vier-versnellingsbak naar keuze.

Opanging: Vier onafhankelijke wielen op schroefveren. Geleiding: pendelende achterassen door schuine stangen. Tandheugelstuurinrichting.

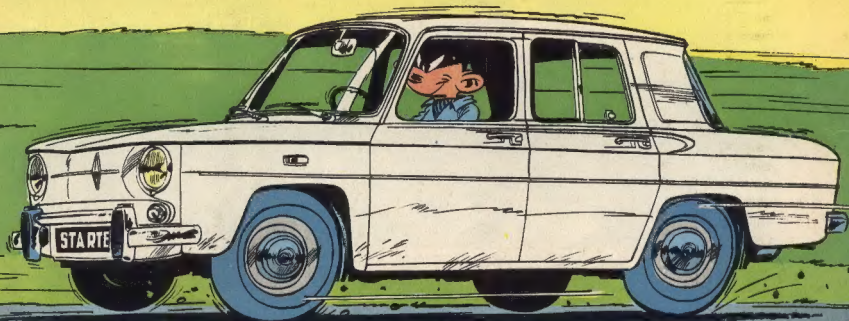
Remmen: Vier schijfremmen.

Afmetingen: Wielbasis: 2,27 m. Lengte: 3,99 m. Gewicht: 725 kg.

OPMERKELIJKE EIGENSCHAPPEN: Motor 5-maal gelagerd. Koelsysteem verzegeld. 4 schijfremmen.



DAUPHINE" MET VOL GAS



In de bocht loochent de R-8 zijn afkomst!

Misschien zal de oudere broer het me kwalijk nemen, maar in de bocht slaat een R-8 een beter figuur dan de Dauphine. Deze laatste is een bij uitstek staartlastige wagen... Je weet wel: een gebrek dat al die ingedeukte dakken verklaart. De R-8 doet ons vergeten, dat hij alles achterin heeft. In de bocht rust hij volkomen neutraal op zijn vier wielen. Je moet al zwaar op het pedaal trappen om een geleidelijke en trouwens beteugbare achtertrap te krijgen. De wagen gaat zelden «liggen» en is goed afgeveerd. Maar ongelukkig genoeg wordt die gunstige wegligging verkregen ten koste van een stugge ophanging die het rijcomfort afbreuk doet. Kelen laten zich duchtig gevoelen.

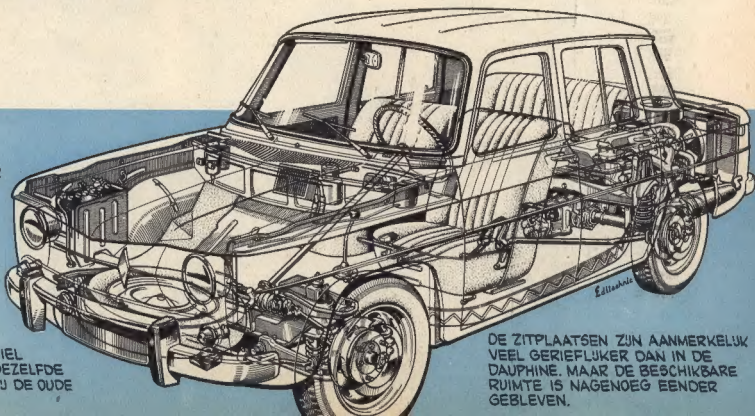
De tekenaar had een dikke tekenstift...

Terwijl de R-8 het in de match tegen de Morris 1100 wegens die ophanging moet afleggen, schijnt hij dit ook niet te kunnen

goedmaken met zijn carrosserie. Heeft de dienstdoende tekenaar soms een te dik potlood gebruikt? Dat weet ik niet... Maar één ding staat vast: de R-8 blinkt niet uit door elegantie. Hij is kort en gedrongen en behept met onnodig drukke welvingen. Verder biedt hij maar een middelmatige passagiersruimte en is de kofferruimte ook niet overvloedig. Bovendien is het «dikke potlood» zeker ook gebruikt voor het ontwerpen van het dashboard, dat een povere, zielige indruk maakt. Gelukkig zingen de knusse, behaaglijke zittingen een ander liedje...

STARTER.

DE BAGAGEKOFFER IS NOG ALTIJD TE KLEIN EN DE ACHTERKOFFER IN VW 1200 STIJL IS ALLEEN GESCHIKT VOOR KLEREN.



HET RESERVEWIEL ZIT WEER OP DEZELFDE PLAATS ALS BIJ DE OUDE DAUPHINE.

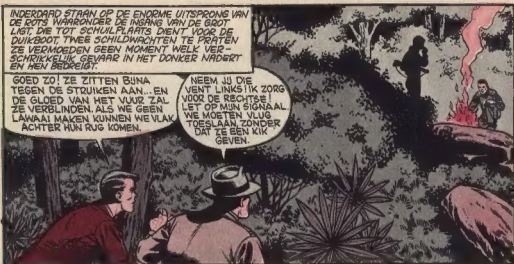
DE ZITPLAATSEN ZIJN AANMERKELIJK VEEL GERIEFLIJKER DAN IN DE DAUPHINE. MAAR DE BESCHIKBARE RUIMTE IS NAGENOEG EENDOER GEBLEVEN.



BUCK DANNY

DE SATELLIET

Buck Danny en Jerry Tumbler slaan de duikboot gade



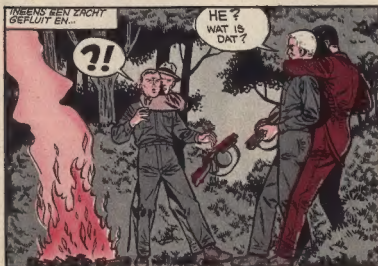
INDERDAAD STAAN OP DE ENDOOME UITSPRONG VAN DE ROTTS WAAROMDER DE INSGANG VAN DE GOOT LIGT. DIE TOT SCHUHLPLAATS DIENT VOOR DE DUIKBOOD. TWEE SCHILDMACHTEN TE SPITSEN ZIE VERMOEDEN GEEN MOMENT WELK VER-SCHRIKKELIJK GEVAAR IN HET DONKER NADERT EN HET BEGRIJPT.

GOED ZO! ZE ZITTEN BUNA TEGEN DE STUKKEN AAN... EN DE GLOED VAN HET VUUR ZAL ZE VERBLINDEN ALS WE GEEN LAWAAI MAKEN KUNNEN WIELAK ACHTER HUN RUG KOMEN.

NEEM JIJ DIE VENT LINKS! IK ZORG VOOR DE RECHTSE. HET OP MIJN SIGNAAL. WE MOETEN VLUG TOESLAAN ZONDER DAT ZE BEN KIK GEVEN.



UITERST VOORZICHTIG SLUIPEN ZE NADERBU EN ZE PAKKEN ER WIEL VOOR OP DOV NARIG EEN TAKKE TE LATEN KRAKEN. DE BRIDE PROEVEN ZIJN GEDRAG TOT BIJ HUN TEGENSTANDERS GENADED.



MEENS, EEN ZACHT GEFLUIT EN...

HE ? WAT IS DAT ?

?!

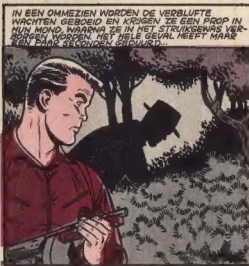


NOG EER ZE EEN KREET KUNNEN SLAVEN ZIJN DE BRIDE SCHILDMACHTEN GESPREPEN DOOR BUCK EN TUMBE. DIE ALLE KNIEPEN VAN DE "COORE COMBAT" KENNEN.

"GERUWELIJKE VERDOPPE JAWWONGEN EN MICHOWITSEN EN COMMUNISTEN"

GEEN KIK! EN HOU JE VOEST

LAAT VLUG DE WAPENS LOS! VLUG!



IN EEN OMMEZIJN WORDEN DE VERBLIJFTE WACHTEN, GEBOED EN KRIJGEN ZE EEN PROP IN HUN MOND. NAARNA ZE IN HET STRUICWEG VER-ROPPEN WORDEN, MET HELE GEVAL MEET HARE TON DANK SECUNDE GEBOED.



EN REEDS STAN TWEE DEELFDE GEDAANTEN DIE DE PLAATS VAN DE VOOREN MEBBEN INSE-KOMEN BOVEN OP DE ROTTS DE NACHT. VAN VERRE ZIJN ZE ONMOGELIJK TE HERKENNEN...

HE, DAT IS VLOT GE- GAAN! EN BENEDEN KUNNEN ZE VAN DE PRINS GEEN KNAAD WETEN!



NU MOETEN WE OPSCHieten! ZE KUNNEN DE WACHT AFLOSSEN. MAAX ZE ZAK OPEN EN AAN DE SLAG! DIE KLODEN IN DE ROTTS EN DIE SCHACHTEN ZULLEN ONS HET WELK VERGEMAKELIJKEN...



SNEL GAAN DE BRIDE MANNEN AAN DE SLAG EN VULLEN DE DIEPSTE UITHOLLINGEN MET PLASTIC...

DIE TUDBUITEN GEVEN ONS ONGE- VEER TIEN MINUTEN TUD OM UIT TE KNIPEN



DAT ZAL EEN AARDIG VUUR- WERKJE OPLEVEREN! ER ZIT VOLDOENDE IN DIE GATEN OM HET WIEL PENTAGON! OP TE BLA- ZEN EN WE ZITTEN LOODRECHT BOVEN DE INSGANG VAN DE GOOT

STIL, DAAR KOMT WAT AAN



DEKSELS! EEN PATROVILLE! WE ZIJN VERLOREN! ZE KOMEN RECHT OP ONS AF.

ZE SLUITEN DE TOE- GANG TOT DE UITSPRONG AF! NU KUNNEN WE NIET VLUCHTEN!

MAANDREKARTIER VAN DE U.S. STROOKMACHTEN

DIEVEN

oord waarvan Dayton en de Mercurycapsule zich bevinden.



VERDRAAD! ZE ZULLEN ONS ONTDEKKEN! WE MOETEN ZORGEN DAT DIE LASTPOSTEN NIET HIER KOMEN VOOR DE LADINGEN KLAAR ZIJN OM TE SPRINGEN. LET OP! WEES PARAAT OM HET VUUR TE OPENEN!



HE, WAAR ZIJN GREGOR EN JOHANN? ER IS GEEN MENS BIJ HET VUUR!! ZE SLAPEN ZEKER!

VUUR!



VERDRAAD! ZE SCHIETEN OP ONS! LIGGEN!

WAT IS DAAR AAN DE HAND? ALARM



DAAR HEB JE 'T! ZE VUREN TERUG! ZE SCHIETEN OP ONS! EN DIE COYOTES KOMEN VAN ALLE KANTEN AANHOLLEN! DAARBIJ ZITTEN ZE BOVEN ONS. ONZE POSITIE WOROT VLUG ONHOUDBAAR!

GEEN KANS DOOR HUN GELEDEREN HEEN TE BREKEN. ZE ZIJN TE STERK! EN ZE ZETTEN ALLE UITGANGEN AF!

BUCK! DE LADINGEN! OVER VIER MINUTEN SPRINGEN ZE EN WIJ ERBIJ!



WE MOETEN DE SCHOKBUZEN AFRUKKEN!

GEEN DENKEN AAN! WE MOETEN VOOR ALLES DIE VERVLOEKTE DUIKBOOT BENEDEN BELETEN. WEER ZEE TE KIEZEN. ZELFS TEN KOSTE VAN ONS LEVEN!



NOU, DAN IS ALLES VERLOREN. WE WORDEN VERBRUJELD DOOR HET INSTORTEN VAN DIE UITSPRONG.

WE STAAN MET ONZE RUG NAAR DE DIEPTTE TOE. MAAR ER IS NOG EEN UITWEG: DE ZEE!



WAT? BEN... BEN JE GEK? DIE LIGT MINSTENS 60 VOET BENEDEN ONS. DAN BREKEN WE ONZE NEK!

INDERDAAD, OF WE WORDEN DE LUCHT INGESLINGERD. OVER DRIE MINUTEN!



O.K.! WAT DOEN WE MET DIE WACHTEN... LATEN LIGGEN OF...

WE GRUPEER ER ELK EENTJE VAST EN TREKKEN ZE MET ONS MEE IN DE DIEPTTE! KLAAR?



NU IS HET TIJD! DIE RASCALS HEBBEN HET VUREN GESTAAKT. ZE BROEDEN ZEKER WAT UIT! NEEM DEZE ROOKGRANAAT! DIE GOOIEN WE UIT ALS IK HET SEIN GEEF EN DAN VOORWAARTS!



NOG TWEE MINUTEN! KLAAR?

KLAAR!



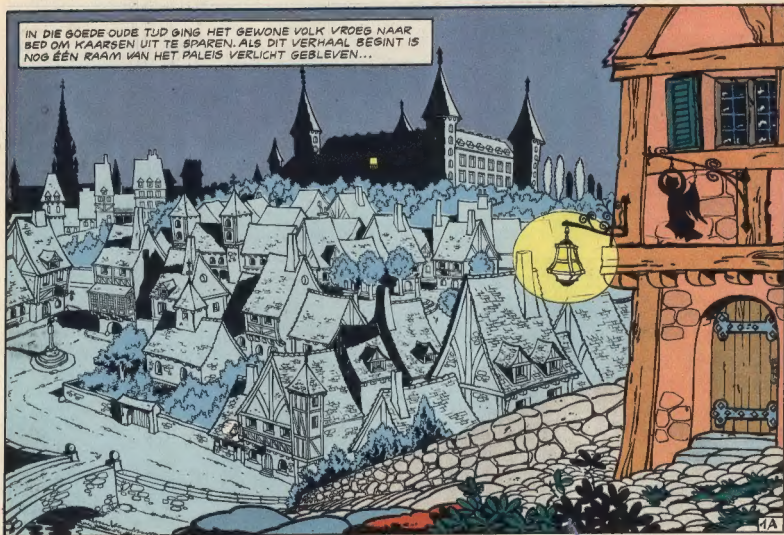
GOOOO!

Wordt vervolgd

IK TREK ME ER NIKS MEER VAN AAN! AL WALTEN ZE VOOR ME OP HUN KNEE! ONBEGONNEN WERK! PEEF!

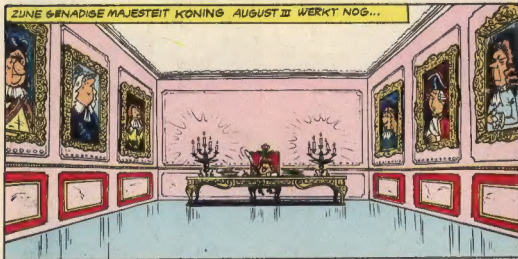


IN DIE GOEDE OUDE TUD GING HET GEWONE VOLK VROEG NAAR
BED OM KAARSEN UIT TE SPAKEN. ALS DIT VERHAAL BEGINT IS
NOS EEN RAAM VAN HET PALEIS VERLICHT GEBLEVEN...



1A

ZIJNE SENADISE MAJESTEIT KONING AUGUST II WERKT NOG...



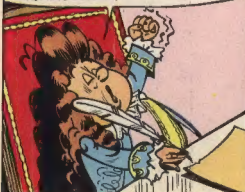
AAN HET GELUK EN HET WELZIJN VAN
ZIJN ONDERDANEN...

SASSENBOED I NOOIT EEN OGEN-
BLIK RESPECT! ALTIJD ZIT IK MIJN HER-
KENNEN TE PUNGEN OM WEER NIEUWE
BELASTINGEN UIT TE VINDEN.

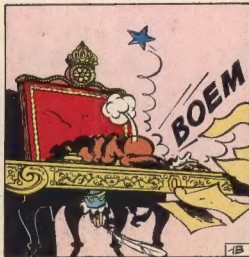


EN DE DEUREN VERSTRUKEN...

AAA...W... WAT EEN BAAN-
TJE, HET
KONINGSCHAP!

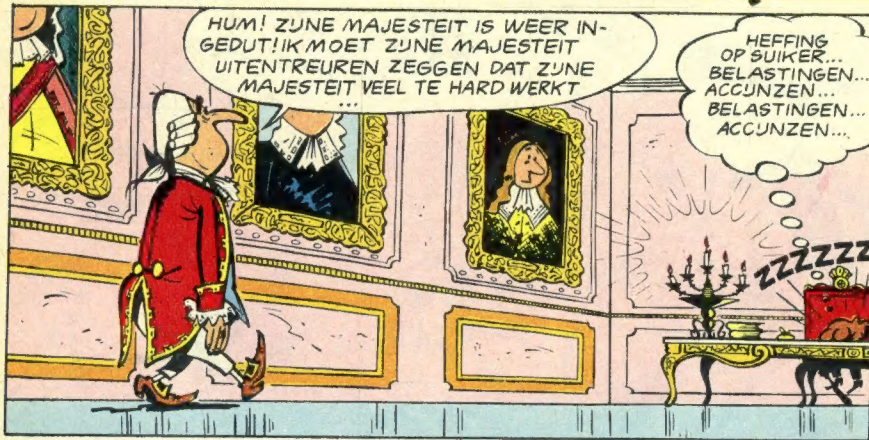


HEER IN DEN HAAG! IK BEN
DOODOP!...NOS EEN HAND-
TEKENINGETJE EN...
DAN GAIK...DAN...

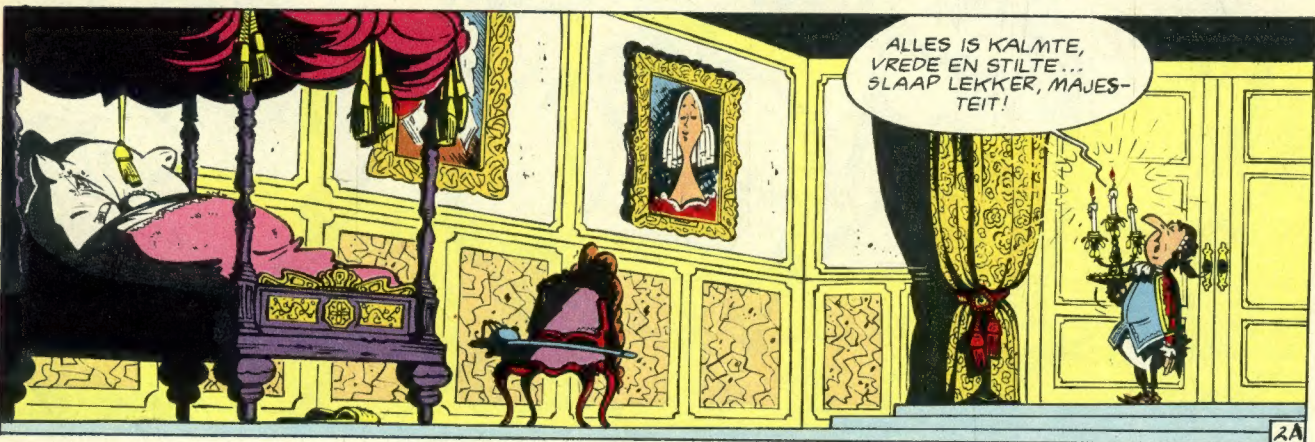


ZIJNE MAJESTEIT REBELLEERT

DOOR REMACLE



HEFFING
OP SUIKER...
BELASTINGEN...
ACCUNZEN...
BELASTINGEN...
ACCUNZEN...



2A



Wordt
vervolgd

VIJF JAAR, TIEN JAAR, 20 JAAR
LANG DISSSEN ZE DAT TELKENS
WEER VOOR JE OP HET ZWARTE
VIERKANT MET "WORDT VERVOLGD"
IN HET!





DE AVONTUREN VAN

DE WIND JAAGT HET VUUR IN FORT ST. LAURENS OP. DE VLAMMEN BEREIKEN HET KRUITMAGAZIN EN PLOTSELING...



HET FORT IS SPOEDIG INGENOMEN, MAAR NOS ENKELE SPANJAARDEN HOUDEN STAND...



IK HEB GEDAAN, WAT IK KON OM DIE DAPPEREN TE REDDEN... TEN AANVAL!



ENKELE DAGEN LATERS, IN HET PALEIS VAN PRESIDENT DON PEREZ DU GUZMAN TE PANAMA...



DE PIRATEN VAN MORGAN HEBBEN ZICH MEESTER GEMAAKT VAN FORT ST. LAURENS. ZE TREKKEN NU OP NAAR PANAMA!

NAAR PANAMA?... DAT IS ONMOGELIJK! MIJN KAPITEIN VERZEKEREN ME DAT ST. LAURENS ONNEEMBAAR IS...



KAPITEIN MORGAN

SCENARIO: J. PORTELLE
BEWERKING: J. J. MARINE
TEKENINGEN: G. FORTON

Aangevoerd door Morgan
vallen de filibustiers het fort
Sint Laurens aan, dat de
weg naar Panama beheerst.

DE PRESIDENT MOET DE WAARHEID INZIEN...

ZORG DAT ZE NIETS VIN-
DEN WAAR ZE KOMEN.
DIE BANDIETEN MOETEN
IN DE BOSSEN STERVEN.
NIET EENTJE MAG TOT
HIER KOMEN.

TOT UW ORDERS,
EXCELLENTIE!



ONDERTUSSEN IN DE BOSSEN DIE VOOR PANAMA LIGGEN...

KUK,
INDIANEN!

IK ZIE
NIETS...

JE DROOMT,
CHIRURGJUN!



AI, IK BEN
GEWOND!

DIE LAFARDS!
ZOEK DE HELE
OMTREK AF!



KORT DAARNA...

WE HEBBEN
NIETS GEVONDEN,
KAPITEIN!

DIE INDIANEN
ZIJN ZO GLAD
ALS EEN AAL EN
VERDUNEN
BU TOVERSLAG ALS
ZE HUN SLAG HEB-
BEN GESLAGEN.



DE FLIBUSTIERS VERVOLGEN MOEILIK
HUN ZWARE MARS. ZE STERVEN VAN
HONGER EN WORDEN GEURIG
BESTOOKT DOOR DE INDIANEN
DIE ZICH ONZICHTBAAR
HOUDEN...



OP EEN DAG AAN DE RAND VAN HET BOS...

DAAR LIGT
EEN DORP!

LATEN WE BU DE INWONERS
ALLES WEGHALEN WAT
EETBAAR IS!



MAAR HELAAS...

HET DORP IS LEEG. DE
INWONERS HEBBEN
ALLES MEEGENO-
MEN: VOORRADEN
EN KUDDEN...

ZELFS
DE VRUCHTEN
ZIJN VAN
DE BOMEN
AFGEPLUKT...



EN DE UITGEHONGERDE FLIBUSTIERS DIE ZELFDE AVOND...

WAT HEBBEN JULLIE
VOOR ETEN
GEVONDEN?

WE SNUDEN
ONZE KNASTERS(*)
AAN STUKKEN EN
KOKEN ZE, KAPITEIN!

MOGEN WE U
UITNODIGEN?



(*) RIETEN KORF VOOR TABAK.

EN EINDELIJK, DE VOLGENDE MORGEN...

NU IS PANAMA VLAK
BU!

O, KAPITEIN...
HEEFT U
DAT GEZIEN?

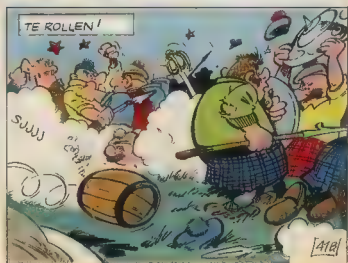
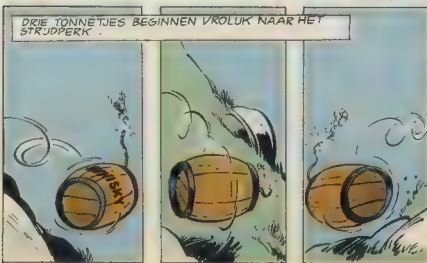
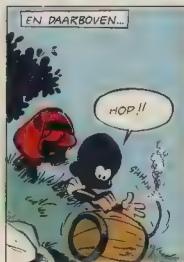
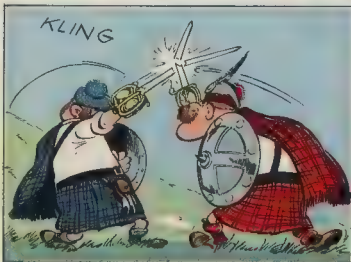
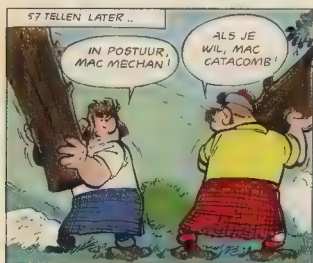


Wordt
vervolgd

IK PRAAT ER NIET MEER OVER;
ZE VINDEN IMMER'S TOCH DAT
IK ALTIJD ZIT TE VITTEN.



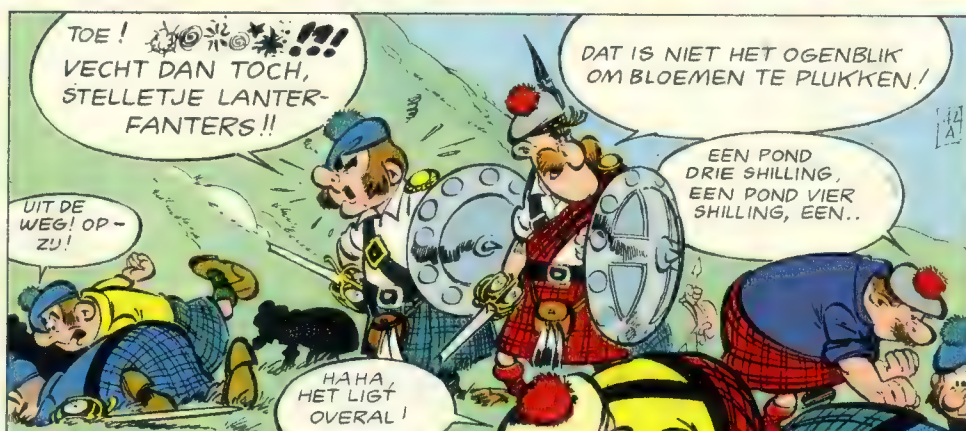
DE SLIERT





DOOR *Roba*

Nu komt het tot een zware botsing tussen Mac Mechan, de kampioen van de Mac Dingellings, en Mac Catacomb, de kampioen van de Mac Klangbangs.



Wordt vervolgd

MAAR ZEG EENS, MI HI KENNEN JULIE DE TERMIETJOT? ONT-ZETTEND!



VOORUIT! KUK
EENS, SIGNOR UNO,
WIE IK NU GE-
VONDEN HEB!



MORRE! JACQUES! JU? JE
LEEFTE DUS NOG! MUND GOD,
HOE IS HET MOGELIJK! MAAR
WAT ZIE JE ER UIT!!!
VRESELK!

9119... E... FLIP O
FLIP FLINK? OOOH!

ONTROEREND, DE ONTMOETING
TUSSEN TWEE GROTE JOURNALISTEN,
VINDT U NIET, HEREN? HET LUKEN
STANLEY EN LIVING-
STONE WEL!



SCHURK! JE KUNT DIE BELACHELIJKE
VERMOEDING WEL AFDOEN, SIGNOR UNO!
IK WEET WIE JE BENT DOET DAT MAAKTER
MAAR AF, MARKIES ANDREA
DELLA STAMPA!!

BRAVO,
SIGNOR FLINK!



HEEL SCHERPZINNIG! U HEBT GOED
GERADEN... IK BEN ANDERDAAD DE LEI-
DER VAN DE MAFIA! WIE KAN DE MAR-
KIES VERDENKEN DIE IMMEERS DE
GROOTSTE VRIEND IS VAN DEZE
MAFFIA EN ZELFS TERDOOD-
VERGOEDDEELD IS DOOR
HAAR?



KNAAP VERZON-
DEN! U DEED
U VOOR ALS
SLACHTOFFER
!!

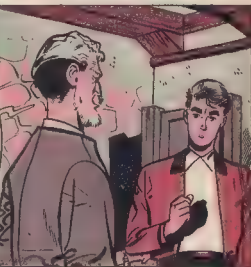
ZELFS UW VRIEND
MORRE VERMOEDEDE
NIETS, TOEN IK HEM HIER-
NEEN HAD GELOKT MET
VALSE BELOFTE... HU
WIST REEDS TE VEEL
!!!



IK MOEST ME VAN HEM ONTDOEN, MAAR
IK WALDE EERST DOOR LIEF OP DOORSIE-
WELD DE RESULTATEN VAN ZIJN ONDER-
ZOEK OVER DE MAFIA IN MIJN BEZIT KRUG-
EN! HUI WEEGERDE ECHTER IETS TE ZEGGEN
EN ZELFS DE MARTELINGEN KONDEN ZIJN
TONG NIET LOSMAKEN.



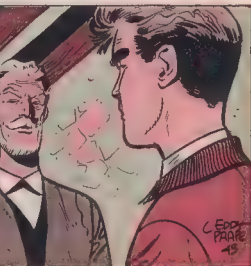
DIRECT NA UW AANKOMST IN ITALIË HEB IK
GERACHT U OP EEN DUWALDSPOOR TE BREN-
GEN EN DAARNA U TE ONTVOEREN EN UIT
DE WEG TE RUIMEN! MAAR U BENT GEWIEKST
EN KOPPIG! IK WEET NIET HOE U MIJ OP HET
SPOOR BENT GEKOMEN EN OOK NIET HOE U
ONDERWEG AAN DE HET ORIZET BEKANNDE
LAWINE ONTKOMEN BENT! MAAR TOEN KWAM U
-D IRONIE VAN HET NOODLOT- UW TOEVLUCHT
ZOEKEN BIJ MIJ, SAMEN MET ANGELA NERI.
MAAR MIJ IS DOOR ONS TOEDOEN TERDOOD-
VERGOEDDEELD, IN HET KASTEEL KON IK U
NIETS DOEN, OMDAT DIT MIJN ALIBI ZOU VER-
ZWAKKEN EN OMDAT HET EVENTUEEL DE
POLITIE HAD KUNNEN AANTREKKEN!
HET WAS BETER U OP EEN VALS SPOOR
TE BRENGEN, DAAROM HEB IK DE WAGEN
VAN MORRE IN HET WATER
LATEN RUZEN, OPDAT U DIE
DAAR ONTDEKKEN ZOU!



IK HOOPTE U ZODOENDE TE OVERTUIGEN
VAN MORRES DOOD EN VAN MIJN ON-
SCHULD! DANK ZIJ OVERAL IN HET KASTEEL
VERBODEN MICROFONES, BEN IK ERACHT-
TER OEGKOMEN DAT U ZICH NIET HEEFT LA-
TEN BEDOTTEN EN DAT U MIJ VER-
DACHT!



OP DEZELFDE MANIER BEN IK
GERACHTER GEKOMEN DAT ANGELA
NERI HET GEVAARLIJKE RAPPOORT
VAN MORRE HAD... IK HEB U DUS
LATEN ONTVOEREN DOOR EEN
NAMAAK-CARABINIERE OM DE
VERDENKING EENS TE MEER
VAN MIJ AF TE LEIDEN!



ZWARTE HAND!...

Als Flip een gevangene wil helpen die door de Maffia gefolterd wordt, valt hij in handen van de geheime organisatie.



MUN MENSEN HEBBEN JE DE BERGEN IN GEBRACHT EN IK HEB JE LATEN VERHOREN IN MUN BUZJIN, VERMOMD... MAAR ANGELA HEEFT MI GEROFT DE ENIGE MANIER VOOR MI OM HET RAPPORT TERUG TE KRUGEN WAS JULIE ALLEBIJ VERU TE LATEN EN JE DAN TE LATEN SCHADUWEN!



MAAR JULIE VERDACHTEN MI! IK VING TWEE VLIËGEN IN EEN KLAP TOEN IK DEED OF IK U MET LEVENSGEVAAR HAD VERLOST IK WAS SCHOONGEHAZEN EN WERD WEER UW BONDGENOOT UW VERTROUWELING. U ZOU ME ZELFS NAAR MORRES DOCUMENT TOE BRENGEN.



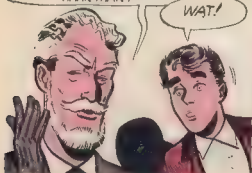
DUIVELS GEWOON!

JA, MAAR IN PLAATS VAN RUSTIG WEG TE GAAN, BENT U TERUGGEKOMEN... EENS TE MEER! EN DAT IS OM HET LOT VAN UW VRIEND MORRE TE DELEN.

DE DOOD !!



U WEEET TE VEEL EN IK HEB UNIET MEER NODIG! ANGELA IS AL GENOEG! ZE ZAL ME HEEL NAIEF NAAR DE BERGPLAATS VAN HET DOCUMENT BRENGEN EN DAN HOEF IK T HAAR ALLEEN AF TE NEMEN, OF WEL ONDERHANDEL IK MET HAAR. HET DOCUMENT IN RUIL VOOR HET LEVEN VAN HAAR MAN!



WAT!

WANT HAAR MAN IS NATUURLIJK ONSCHULDIG AAN HET MISDRUF WAARVOOR HU TERDOODVEROORDEELD IS. DIT ALLES IS DOOR DE MAFIA MEESTERLIJK IN ELKAAR GEZEET OM HEM TE STRAFFEN VOOR ZUN VERRAAD EN IK HEB DE STELLISE BEWUZEN VAN ZUN ONSCHULD IN MUN BRANDKAST!



MAAR WAT HEB JE EIGENLUK MET DIE LIEVE ANGELA GEDAAN, FLINK? WAAR IS ZE?

HIER BEN IK, BOEF! EN VERROER JE NIET OF HET IS JE DOOD!



ANGELA NERA! DE POLITIE! VERRAAD!

ALLEMAAL BLUVEN STAAN WAAR U STAAT OF WE SCHETEN! SPAAR JE DE MOEITE, DELLA STAMPA... JE KASTEEL BOVEN WORDT BELEGGERD EN TWEE BOTEN VAN DE DOUANE SLUITEN DE UITGANG NAAR ZEE AF! GEEF JE OVER!

ANGELA! GOD-DANK! JE KOMT ALS GERDEPEN!



DE BANDITIEN WORDEN WEGGEBRACHT MET HANDBOEIEN AAN EN GEWEKEN IN DE RUG...

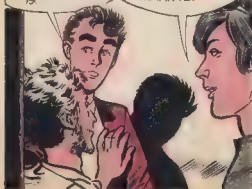
MUN HULDE, CARABINIERI! SIGNOR UNO, HET HOOFD VAN DE MAFIA AANHOUDEN DAAR KRUG JE STREPEN VOOR!

SIGNOR MORRE! WAT ZIET U ER UIT!



SOEIE, OUIE JONGEN, IK HOOPTE NIET MEER JE OIT WEER TE ZIEN. EEN WONDER DAT ANGELA ZO BALUW TERUG IS.

IK HAD HET GE-LUK DAT IK WERD AANGEHOUDEN DOOR EEN DOUANE MOTOR-BOOT DIE DOOR DE RADIO ALARM MAAKTE.



EN EEN WEEK LATER

NU, ANGELA? BLIJ DAT JE JE MAN TERUG HEBT? DE HERZIENING VAN ZUN PROCES IS MAAR EEN KWESTIE VAN WEKEN!

DANK ZU JULIE BEIDEN EN DE BEKENTENIS VAN DE MORRIKES!

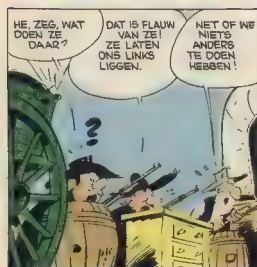
HEEL ITALIE SPREEKT OVER JULIE... HET HOOFD VAN DE MAFIA IN DE GEVANGENIS, VOOR MILJARDEN LIRE SMOKKELWAAR EN VERDOVENDE MIDDELEN IN BESLAG GENOMEN.

OH, VOOR ONS WAS DIT MAAR EEN ZOVELSTE REPORTAGE DE DE BASIS WIL ME NU ALWEEK UITZENDEN... EEN NIEUWE SPANNENDE ZAAK BEGINT...



SPANNEND! NU EN OF! DAT ZUL JE MEELEVEN MET FLIP FLINK IN HET VERHAAL.

« HET MONSTER VAN DE ANDES »



de KARAWAAN

Aangevoerd door Dolle Hond, belegeren de Sioux de karavaan die door Lucky Luke wordt aangevoerd.



...DIE TAST ALS EEN ECHTE
VEELVRAAT ALLE OUDE
ROMMEL AAN...

Wordt
vervolgd

368



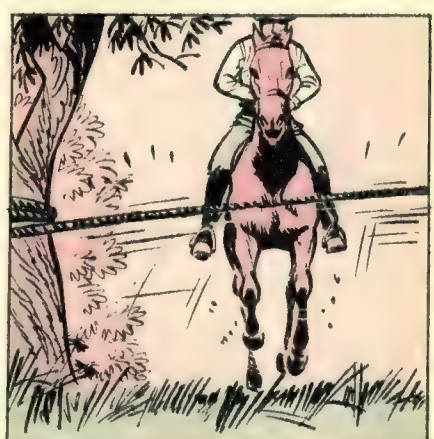
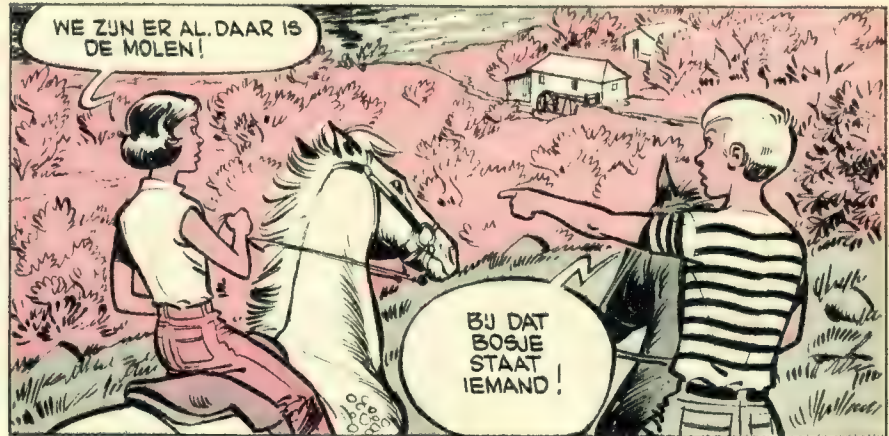
SANDY

Willy Lambil



JACK DE VAGEBOND

Sandy die niet erg vertrouwd is met paarden, weet zich met moeite in het zadel te houden...



Wordt
vervolgd

DE KUNST VAN
HET DIE INEENZELIG
OMDO, EEN ECHTE
KOMMUNICATIE

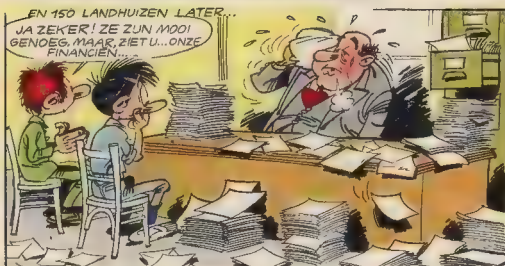


STARTER

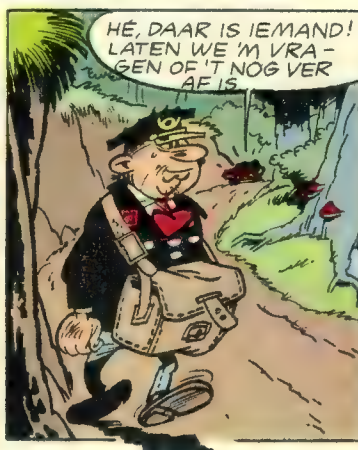
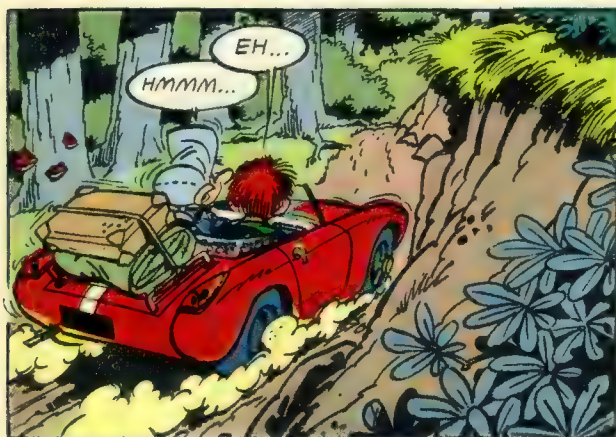
door *Jidehem*

het

Starter is naar het woningbureau «Woon-
goed» gegaan om een huis te kopen



HUIS aan de OVERKANT





Overal waar ze langs komt maakt de rijdende kuip indruk. De achterwielen zorgen voor de besturing.

WIJ ZAGEN VOOR JULLIE

EEN RIJDENDE BADKUIP



Het toestel is met één hand te besturen. De hefboom dient voor het remmen, voor het schakelen en voor de stuurinrichting. Let op de accessoires!

De burgers van het Engelse Kingston (Surrey) kijken niet eens om als er op een op zijn minst ongevoen motorrijtuig voorbijrijdt dat al een tijdje de straten van de stad onveilig maakt. Dit toestel is een aschie badkuip (1927), op drie scooterwielen gemonteerd en aangedreven door een motor van 125 cc.

De rijdende kuip is naar behoren geregistreerd en betaalt wegenbelasting net zo goed als onverschillig welke drijfwiel met motor. De topsnelheid bedraagt 55 km/u. Dit gevaarte heeft onlangs op een zeer behoorlijke wijze het traject Kingston-Londen afgelegd, dat is ongeveer 110 mijl (155 km).

Het vehikel heeft zijn eigen geschiedenis. Ieder jaar houden de leerlingen van de technische school in Kingston een fancy-fair. Ze zochten een originele manier om de nodige gelden bij elkaar te krijgen. Maar een van hen kreeg een oude badkuip in het oog die op de binnenplaats slingerde en maakte de opmerking dat het ding misschien nog dienst kon doen.

Er viel een stiltte. Toen brulde David Harding:

«Ik weet wat! Laten we er wielen en een motor aanzetten!»

In vijf maanden kwam de zaak voor mekaar. Het geval kwam de «uitvinders» op 27 pond sterling te staan. En de geldinzameling die op touw werd gezet bracht 200 pond meer op dan andere jaren! Dank zij de wandelende badkuip!



De kranen dienen uitsluitend als versiering. De motor heeft luchtkoeling. Maar wat zou er uit de kranen komen?



Net als elke machinerie, vereist de badkuip een kleine afstelling. De achteruitkijkspiegel past bij het geheel.



- 11 -

BELANGRIJK

Als je dit micro-boekje wilt maken, moet je de middelste bladzijden uit dit nummer losmaken. Volg daarna nauwkeurig de aanwijzingen op die zijn gedrukt op de platen waar je de vouwen moet maken. Je moet je beslist aan de volgorde houden. Als het hele boekje gevouwen is, doe je een nietje of een draadje garen in de rug, zodat de bladzijden, die je nu pas opensnijdt, bij elkaar blijven.

Bewaar dit micro-boekje. Er komen er nog meer, zodat je in korte tijd een prachtige micro-bibliotheek kunt samenstellen.

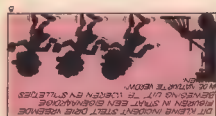
Volgende

week :

DODU, RIDDERKNAAP

door DE GIETER
en RYSSACK

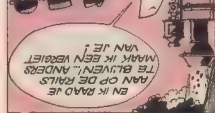
- 8 -



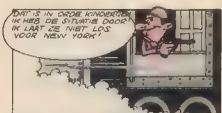
- 5 -



- 32 -



- 9 -



- 33 -

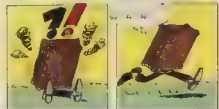
- 23 -



- 25 -

NAAR BINTEN

HICK VOUWEN



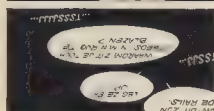
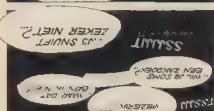
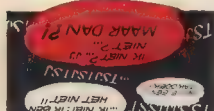
- 24 -

- 61 -



- 13 -

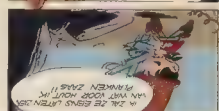
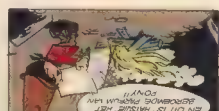
- 91 -



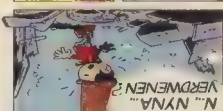
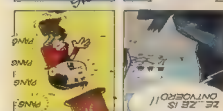
- 30 -

NAAR BUITEN

HIER VOUWEN



- 61 -



- 91 -

- 91 -

VERWEZENLIJKEN. LET ER OP DAT DIT DE BUITENKANT VAN DE VOUW IS!



- 27 -



- 22



- 15 -

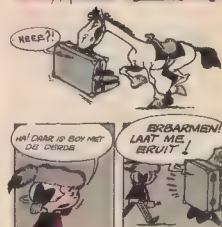
- 25 -



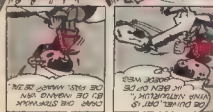
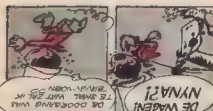
- 14 -



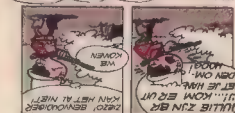
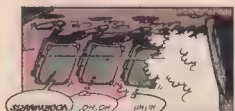
- 23 -



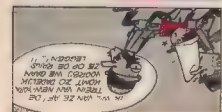
- 26 -



- 41 -



- 20 -



- 42 -



- 26 - - 16 -

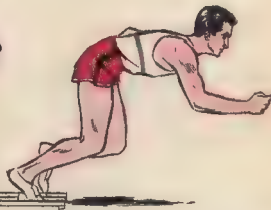
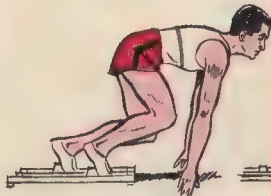
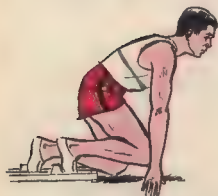


- 21 -



26

WENKEN VOOR EEN GOEDE START



DEZE HOUDINGEN
ZIJN FOUT!

Bij het bevel : « Op de plaats ! » gaat de hardloper aan de start in afwachtende houding staan, zo ontspannen mogelijk. Het gewicht van zijn lichaam wordt gedragen door de handen en de knie van het achterste been. **OPGEPAST** (zie de bovenste figuretjes) : je handen moeten niet te dicht bij elkaar of niet te ver uiteen zijn.

Op het bevel : « Klar ? » brengt de renner zijn onderlichaam omhoog. Zijn rug is vrijwel horizontaal. Zijn lichaam is naar voren gestrekt en rust op zijn gestrekte lichaam. De voeten staan schrap in de startblokken. **PAS OP** voor : een al te gedrongen of al te gestrekte lichaamshouding die je zou kunnen aannemen.

Bij het startschot van de starter steunt de hardloper niet langer op zijn handen en zet zich stevig met zijn benen af. De ene arm zwaait naar voren, de andere naar achteren met een wijde beweging. Om vallen te voorkomen haalt de hardloper snel zijn achterste been naar voren.

Haastige speed is zelden goed !

Een jonge atleet die van hardlopen wil doen, moet altijd het bovenstaande spreekwoord indachtig blijven. De start is namelijk van het allerbelangste belang. Dit belang is omgekeerd evenredig aan de duur van de wedstrijd. Een loper in de halve finale die een slechte start maakt, kan nog hoop koesteren dat hij het zal ophalen, maar een « sprinter » die in de startblokken blijft staan heeft geen enkele kans om zijn aanvankelijke achterstand in te halen, hoe groot zijn natuurlijke snelheid ook mag wezen.

Het is dan ook volstrekt onmisbaar dat we de starttechniek volkomen « onder de knie » hebben, zodat het starten werktuiglijk gaat. In de « heldentijd » startten de hardlopers recht op, maar al vlug zag men de voordelen in van een start in gehurkte houding, welke methode voor het eerst aan het begin van deze eeuw door een Amerikaans atleet is gebruikt.

Het reglement bepaalt uitsluitend dat de startoperatie als volgt in haar werk gaat :

Op het bevel : « Op de plaats » gaan de deelnemers in de startkuiljes of « holes » staan die ze gegraven hebben of « startblokken » die het voordeel bieden dat de baan niet beschadigd wordt. De starter geeft dan

zijn tweede bevel, hij vraagt : « Klar ? ». Als een hardloper dat nog niet is, mag hij dat te kennen geven. Als alle hardlopers klar zijn, d.w.z. doodstil staan, dan lost de starter zijn startschot.

Starten met beurtingsbewegingen voor- en achteruit bewegen van het bovenlichaam is niet toegestaan : de hardloper moet kaarsrecht staan, mag niet bewegen en geen enkel deel van zijn lichaam mag de grond voor de startlijn raken, op straffe dat hij een valste start maakt. Als de start onregelmatig is geweest, moet de starter de hardlopers terugroepen door een tweede pistoelshot. Als een hardloper de schuld heeft aan twee valste starts, wordt hij uitgesloten.

Wat wel en niet mag

Je stand bij de start hangt hoofdzakelijk af van je houding. We kunnen hier slechts aanwijzingen van algemene aard verstrekken. De trainer van je club of de gymnastiekleraar van je school heeft de taak je raad te geven en in voorkomend geval je houding te wijzigen.

Bij het bevel « Op de plaats » ga je op de startlijn staan, niet te haastig en ook niet overdreven langzaam. Je lichaam moet volkomen ontspannen zijn en je gewicht wordt gedragen door je handen en de knie van je achterste been. Je zorgt ervoor dat je handen die achter de witte lijn rusten, eveneens van je lichaam afblij-

ven, maar niet overdreven, en dat je benen evenwijdig staan.

« Klar ? ». Nu buig je naar voren en licht je onderlijf zo omhoog dat je rug nagenoeg een horizontale lijn vormt. Het gewicht van je lichaam rust op je gestrekte armen en je voeten staan schrap tegen de wand van de kuiljes of startblokken. Je blik moet een paar meter voor je uit gericht zijn.

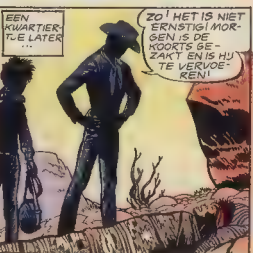
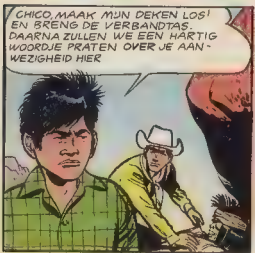
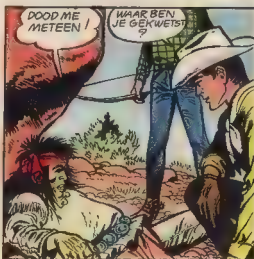
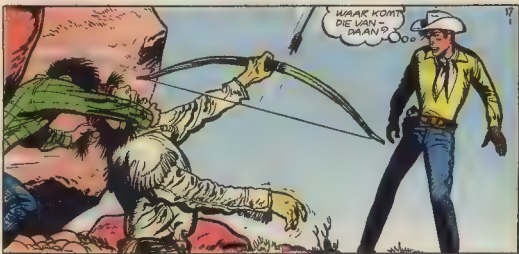
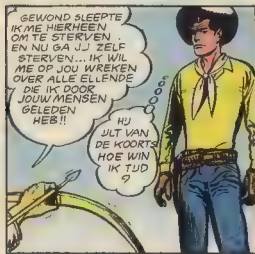
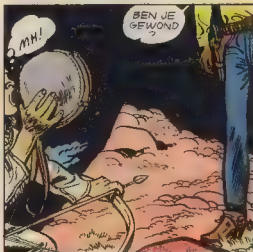
Hoelang je in deze stand moet blijven staan ? Dat hangt er van af : het startschot mag pas weerklinken als alle hardlopers roerloos staan. Als het signaal is gegeven, dan zet je je met beide voeten af en schiet naar voren ; terwijl je tegelijk je handen van de grond neemt, je armen zwaaien met een zekere losheid uiteen, de ene voorwaarts, de andere naar achteren, waardoor het lichaam al bij de eerste voetstap in evenwicht komt. Om vallen te voorkomen haal je snel het achterste been naar voren, terwijl het andere verder gestrekt blijft. Na een meter of twintig zul je bijna helemaal rechtop staan en moet je beenwijdte nog groter worden en na omstreeks vijftig meter de grootste wijdte bereiken.

Nog een woordje : voor je aan een wedstrijd meedoet is het heel belangrijk dat je je eerst warm loopt, je spieren losmaakt, een paar makkelijke beenbewegingen uitvoert en daarna enkele sprints en dat je tenslotte een paar starts oefent om je houding te controleren.

En nu : op je plaats!

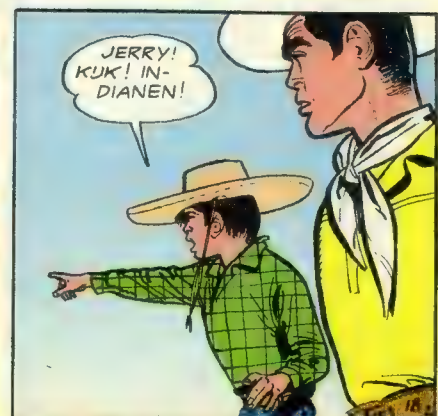
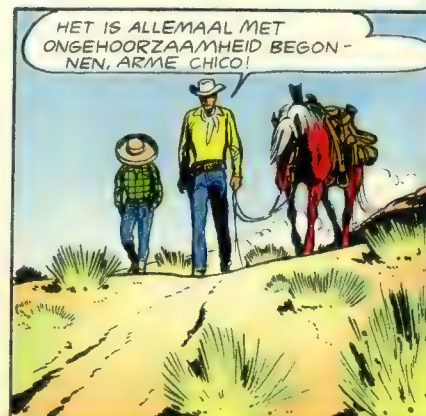
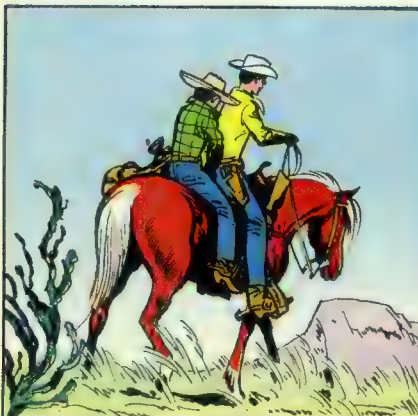
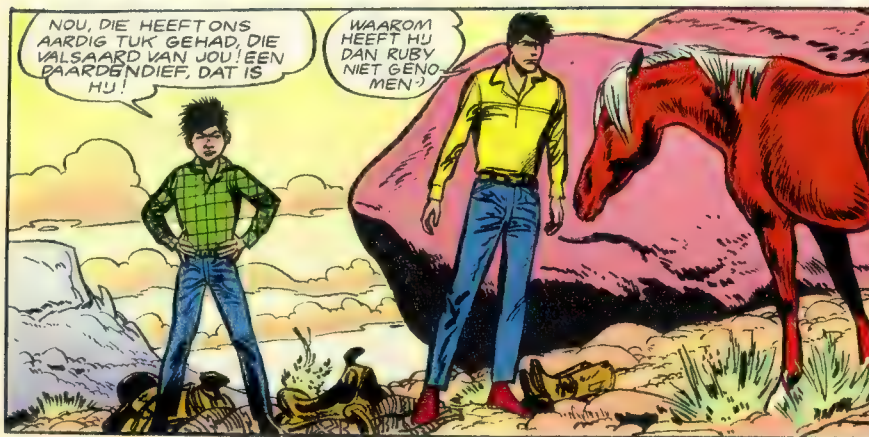
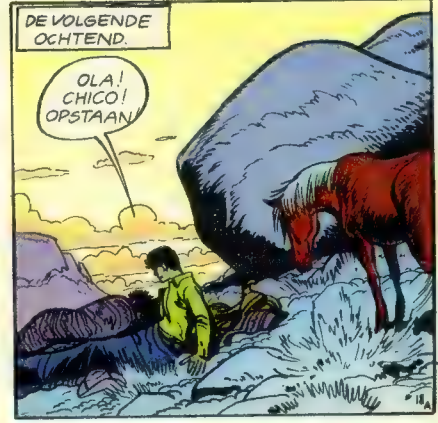


PANCHO, BANDIET





Een ongewoon wezen valt Jerry Spring aan als hij op weg is naar het schuilhol van de bandiet Pancho.





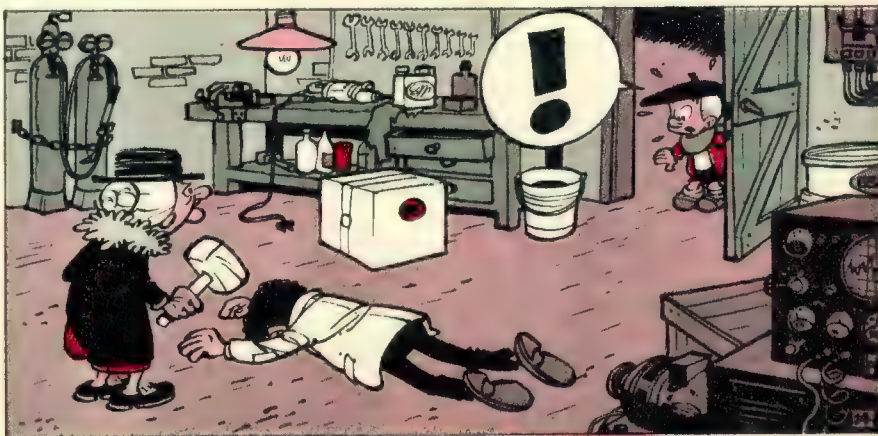
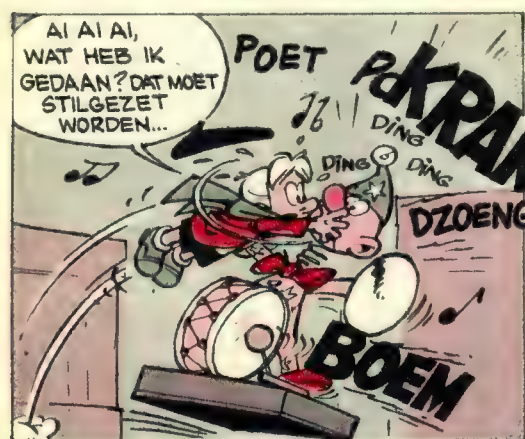
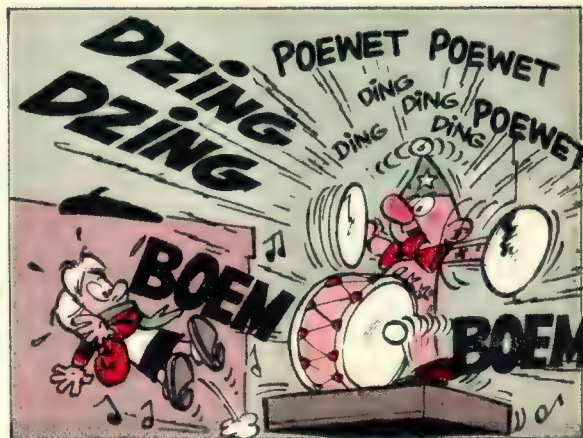
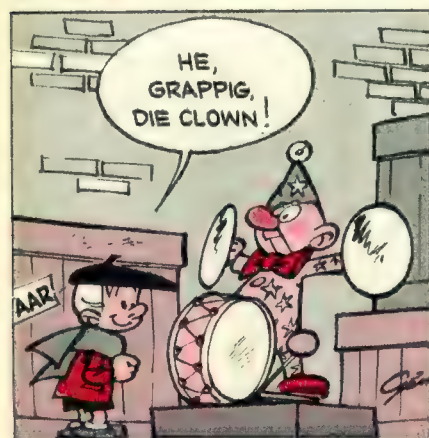
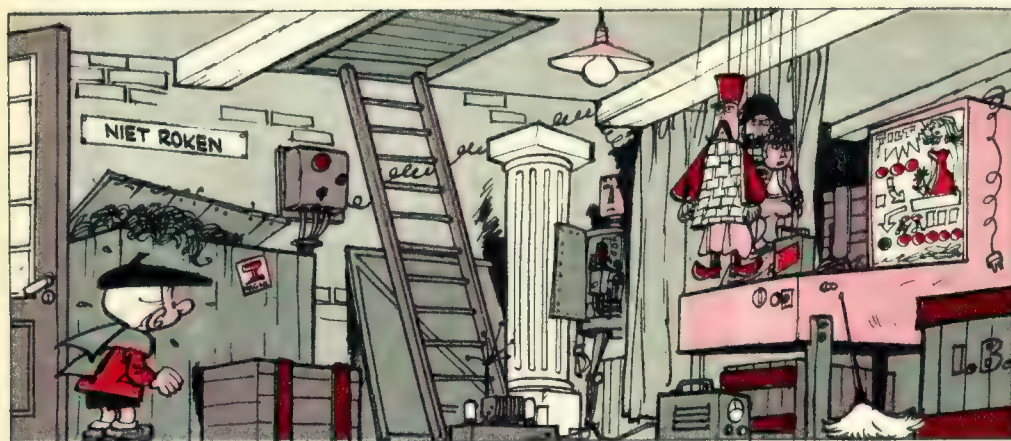
DOOR PEYO EN WILL

EEN NIEUW AVONTUUR VAN



STEVEN STERK

Steven is totaal van de wijs : hij vindt Mevr. Adolphine terug, maar zij herkent hem niet meer.



MAAK HET HINDERT NIE! IN JULI
OMME SELEKT NIEK LIEK LIEK
AN NIEK IK VAN HET LIEK LIEK
SCHNAP VAN ROBBEDOES

VERVOLG



ALS IK EEN JONGE AUSTRALIER WAS

DOOR RAYMOND PATINOT
EN MICHAEL BARNETT (REVESBY-AUSTRALIË)

Deze foto's tonen twee verschillende aspecten van Australië : de prachtige wouden van Grose Valley en, hieronder, de stad Tomworth, aan de rand van de woestijn.



Velen van jullie hebben zeker al eens gedroomd van een reis naar Australië, het vaderland van Sandy. Is het leven daarginds zo heel anders dan het onze? Niet zo bijzonder. Maar onze jonge Australische vriend is zo bevoorrecht dat hij in een onmetelijk groot land woont, een werelddeel op zichzelf. Hij heeft zon, zee, golvende groene vlakten, bergen, woestijnen en bossen... Het hele jaar door is de jonge Australiër een vurige vriend van de natuur.

Ten noorden van Sydney vind je het « Koala Park ». Dit is een paradijs voor dieren en ook voor kinderen. Je vindt er die verrukkelijke schepsels, de koala's. En wat nog mooier is, je mag ze aaien en met ze spelen. Je mag ze voeden zonder dat je de oppasser boos maakt. Er is geen kooi of kuil te vinden.

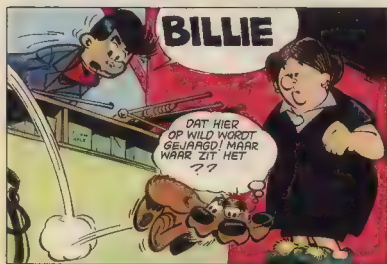
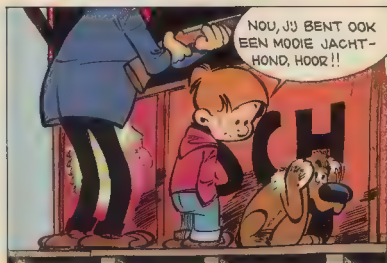
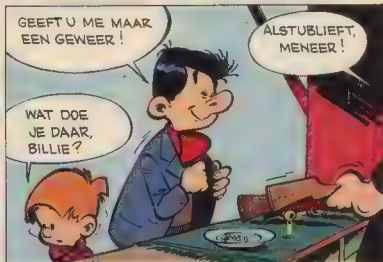
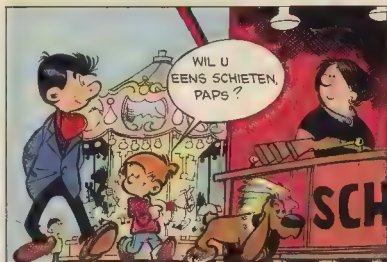
(Zie vervolg op bladz. 46.)

Bollie



en Billie

door *Roba*



VRAAG MAAR... SNUFFELTJE ANTWOORDT VAAK!



Wie heeft de electriciteit uitgevonden?

Electriciteit is niet uitgevonden, net zo min als de wind of de regen. Het is een sinds altijd bestaand verschijnsel, welks bestaan en welks wetten pas van lieverlee zijn ontdekt. Meer dan 2.000 jaar geleden ontdekte de Griek Thales dat als een stuk barnsteen («elektron» in het Grieks) wordt opgewreven, het stof aantrekt. Thales nam eveneens de eigenaardige aantrekkingskracht waar van de magische steen oftewel magneet. Hij meende dat barnsteen en de magische steen uit dezelfde stof bestonden. Omstreeks 1600 kwam de Engelse arts Gilbert tot de ontdekking dat glas en hoorn dezelfde eigenschappen bezitten als barnsteen. Hij noemt deze stoffen «electric» en houdt ze voor goede geleiders van de stroom. Maar feitelijk is het juist omgekeerd. Immers, juist doordat die stoffen slechte geleiders zijn en electriciteit aan hun oppervlakte kunnen verzamelen verto-

nen ze die merkwaardige aantrekkingsverschijnselen. In 1663 bouwde de Duitser Otto von Guericke de eerste elektrische generator (een zwavelbol die beweegt verwerkt vonken zodra hij wordt gewreven. Een kattenstrelor veroorzaakt hetzelfde verschijnsel (een wiel met plaatjes barnsteen er omheen draait op de rug van de kat). In 1706 vindt de Engelsman Francis Hauksbee een draaiende glazen bol uit die met elektrische vonken gevuld wordt. In 1729 ontdekt de Engelsman Stephen Grey het verschil tussen stoffen die goede geleiders zijn en stoffen die zulks niet zijn. Kort daarna, omstreeks 1730, krijgt de Italiaan Galvani een schok van een dode kikkerpoot, terwijl hij die met zijn operatiemes aanraakt. Het stalen lemmet was door het lichaam van de kikker heen in contact gekomen met de koperen haakjes waaraan het dier was opgehangen.

Naderhand trok Volta daaruit de slotsom dat koper en staal samen stroom verwekken. Nu vindt hij een batterij uit die naar hem is gedoopt, welke bestaat uit een stel zinken en koperen plaatjes.

Twintig jaar later toont de Deen Oersted aan dat electriciteit en magnetisme NOOIT zonder elkaar kunnen optreden. De kennis van het electromagnetisme zou heel wat later de Belgische electrotechnicus Zeebe Gramme in staat stellen de eerste industriële dynamo te bouwen. De elec-

tricititeit is op mars, klaar om fabrieken, huizen en steden te veroveren, terwijl de elektrische gloeilamp, die in 1883 geboren is, het mogelijk zal maken de wereld te verlichten, dank zij het genie van de Amerikaan Edison.

Een antwoord aan Patrice Placeman, Luik, België.



De rotatiemotor

Dit type van motor komt goedkoper uit, niet alleen wat betreft eventuele reparaties, maar ook doordat hij geen krukas of drijfstaaf of zuiger nodig heeft, waardoor hij aanzienlijk veel eenvoudiger werkt. In een klassieke motor gaan een of meer zuigers heel snel in een cilinder op en neer. Ofschoon die zuigers met een draaiende beweging de krukas ononderbroken in werking brengen, zijn ze zelf even goed aan tegengestelde krachten onderhevig, vandaar een aanzienlijk energieverlies. Daarom produceren ro-

een antwoord aan...

Jerry Logan

BRUSSEL.

KUNT U MI VERTELLEN HOE EEN TELSTAR SATELLIET WERKT?

TELEMETRISCHE ANTENNES

TELSTAR... TV-SCHAKEL in de ruimte

VERSTERKER DER TELEFONISCHE EN TV-UITZENDINGEN ZONNENBELLEN WORDEN DOOR SAFFIEN BESCHERMT TEGEN ELECTRONISCHE BOMBARDEMENTEN IN DE RUIMTE

WAAROM ONTVANGEN WE DE AMERIKANSE TV-UITZENDINGEN NIET RECHTSTREEKS? OMDAT DE ULTRAKORTE GOLVEN VAN DE TV ZICH IN RECHTE LIJN VOORTBEWEGEN EN IN DE RUIMTE VERLOREN GAAN... OM RECHTSTREEKS CONTACT MET EUROPA TE KRUGEN, ZOUJEN DE AMERIKANEN EEN ZENDER MOETEN BOUWEN OP EEN TOEGEN VAN 650 KM HOOGTE! EEN UITZENDING OVER EEN ONDERZEEKABEL ZOU 600 KABEL-LENGTEN VEREISEN

OM DIE MOBILITEIT TE OMZEILEN IS ER OUS EEN RELAIS-SATELLIET IN BAAN GEBRACHT 'TELSTAR' GEHEET. DEZE VANGT DE RECHTSTREEKS TELEFON- OF TV- GOLVEN OP (1 MILJARDSTE WATT) TELSTAR VERSTERKT ZE TOT 2 1/4 WATT EN ZENDT ZE WEEER UIT NAAR HET BESTEMDE GEBIED...

ZONNE-CELLEN

EQUATORIALE ZON-ONTVANGST-ANTENNE

TELSTAR BESCHRIJFT EEN BAAN OM DE AARDE DIE SCHIJN OP DE EVENAAR STRAFT MET EEN HOEK VAN 44° EN STERK ELLIPTISCH IS. HET VERST VERWIDERDE PUNT VAN DE BAAN (APHELIUM) LIGT OP 5.605 KM AFSTAND MET NAAMSTU- ZINDE (PERIHELIUM) OP SLECHTS 349 KM.

APOGEUM

PERIHELIUM

NAAR DE AARDE GEPOLETERDE GOLVEN

SATELLIETEN

ALZ JE SNUFFELTJE EEN VRAAG STELT, DOE ER DAN JE NAAM, ADRES EN FOTO BIJ.

RELANCEERO: 10/7/1962 DOOR EEN THOR DELTARAKET
 GEWICHT: 1765 KG
 DIAMETER: 38,16 CM
 DUUR VAN DE OMWENTELING: 152 MINUTEN (2 U 31)
 (NOTA: TELSTAR IS STOM GEWORDEN 4 MAANDEN NA DE START, MAAR WERKT SINDS BEGIN 1963 WEEER).

terende motoren (electrische, stoom-turbines, vliegtuigstraalmotoren, en dgl.) meer energie en verbruiken ze tevens minder brandstof. Er bestaan echter roterende explosiemotoren, waarvan de zuigers op en neer gaan zonder op en neer te gaan. Laten we dit wonder in enkele woorden samenvatten: een stel cilinderellen monden uit in 'n ronde middenkamer waarin een soort van schroef heel snel draait. Schoepen spelen in zekere zin de rol van zuiger. Telkens als een ervan onder een cel doorgaat, dat drijft ze het gas erin dat er samengeperst wordt en ontploft. Heel ingewikkeld is het dus niet, althans in theorie.

de jongere wereldoorlog hebben gedaan. Wat zou je er wel van zeggen als alle landen elkaars uitzendingen konden storen? Dan zou jij je eigen zender niet meer horen. Waar of niet? 't Is maar beter van tijd tot tijd ook een beetje aan anderen te denken.

Overigens ben ik altijd bereid op elke interessante vraag van jou te antwoorden. Dat mag je gerust gelooven.

zers van de klok op de contactpunten van de lamp van onder gezien. (Jan Damen, Breda.)

EEN GELIJKRICHTER die ik op een stopcontact wisselstroom 110 volt wil laten werken en een transformator die me in staat stelt de spanning van de aldus verkregen gelijkstroom te laten veranderen van 7 tot 15 volt. Wat zijn de laagste kosten? (Tvo Hoste, Roselare.) Ik moet eerst de sterkte van de verlangde stroom kennen. Het spijt me wel.

Een stoorzender

is een toestel waarnaar Michel Engelbeens in *Anderlecht* informeert. Daar de klant altijd koning is (zoals hij trouwens schrijft), moet de leverancier, dus Robbedoes, zijn uiterste best doen om de gewenste inlichting te leveren. Zelfs als een klant een atombom vraagt om zijn school van de aardbodem te vegen, omdat de leraren veel te streng zijn. Zo bedoel je het tenslotte. Goed. Stel je nu eens voor dat ik aan zulke lelijke grillen toegeef (maar in de grond zul je zeker lang niet zo kwaad wezen als je wel wil laten uitschijnen, niet?) en ik je toch de plannen stuur (ze zijn overigens veel te ingewikkeld)? In dat geval kon ik ze net zo goed leveren aan een van je makkers die zich net als jij graag onledig zo willen houden met de elektronische koffiemolens, zoals de oorlogvoerende landen dat in



In het kort (radio, elektroniek en aanverwante vragen)

EEN NORMALE TRANSISTOR-RADIO zal de uitzending van de kortegolfzender die in Robbedoes 1310 is beschreven uitstekend opvangen. (Anton Post, Bloemendaal.)

BIJZONDERHEDEN OVER DE LAMPEN: 12 AT.7 - 12 AX - 7 - 12 AU Y - van het Noval (geen miniaturen). De nummering volgt de wij-

TELEFOON AAN BOORD VAN EEN «CARAVELLE». (Maurits Slaets, Mechelen.) Zo'n uitrusting bestaat aan boord van de Caravelle niet. De passagiers kunnen onderling geen contact opnemen. Maar de bemanning kan natuurlijk door de microfoon het woord richten tot de passagiers die aldus tijdens de reis de nodige inlichtingen ontvangen omtrent de tocht die ze aan het volbrengen zijn.



ALS CIJFERS SPREKEN

TERWIL DE ONDERWIJZER EVEN WEG IS, HEEFT IEMAND GAUN EEN POPPENIE OP HET BORD GETEKEND. ALS HUN GEVANGEN WORDT WIE HET GEDAAN HEEFT, VERKLAREN DIZK, TREESJE EN WILLEM EENSTEMMIG DAT ZIJ VERJUT GAAN. MAAR UIT DE CIJFERS KUN JE OPMAKEN WIE VAN DE DRIE DE DADER IS.

KENNIKE
DEN
EN
OED

WIL
DI
EN
TE

$E + I + R = 369$
 $D + K + S = 747$
 $T + B + N + A = 2580$

13 10 439...

102 67...

64 538 '2

1

OMTE BESCHRIJVEN WAT DIE ROMEINSE SOLDAAT ZEGT ZET JE DE ROMEINSE CIJFERS GERT IN ARABISCHE OM, EN DAARNA GEBRUIK JE DE ONDERSTAANDE SLEUTEL.

2

MMMDCCCXCV
MCCCLXIV
MMCCXXXVII
MMMDCCCXCV

W=1 R=2 S=3
K=4 P=5 R=6
L=7 N=8 A=9

EDDY PHAISE
"Nieuw type 1/2-194"

3

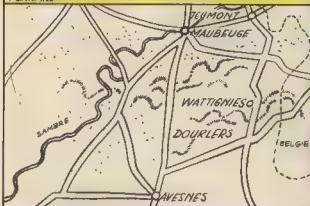
DEUSMAN HEEFT HIER TE DOEN MET EEN STEL GUITEN OM TE WETEN HOEVEEL JAES ELK BESTELT, MET JE IEDERS EMBLEEM GEVUEN. WANT HET STELT EEN CIJFER VOOR!

IK HOU VAN VANILLENS



DIT IS GEEN SYMBOLISCH STANDBEELD: DE JONGEN HEEFT WERKELIJK BESTAAN. HET IS STROH, DE DAPPERE TAMBOER VAN DE SLAS BIJ WATTIGNIES.

IN 1793 VOERT FRANKRIJK EEN VAN ZIJN REVOLUTIE-OPLOSSEN: 85.000 OOSTENRIJKERS ONDER BEVEL VAN DE PRINS VAN SAKSEN-COBURG KOMEN OP 28 SEPTEMBER MAUBEUGE BELEGGEN, WAAR EEN BARRICADE VAN 30.000 MAN LIGT, ONDER HET BEVELHEBERSCHAP VAN DE OUDE GENERAAL FERRAND.



DE STAD HEEFT MAAR WEINIG LEVENSMIDDELEN, ZE ZIJN VLUG OP EN WEDRA.

DE HONGER DUNT DE RIJEN DER BURGERS EN SOLDATEN! WE HOUDEN HET NIET LANG MEER UIT.

TOT AAN DE DOOD!

ZOEK DEKKING, GENERAAL! U VOORT EEN VEEL TE MOOI DOELWIJZ IN DE HELDERE MANESCHIJN.



INTUSSEN HEEFT CARNOT (5) BIJ DE LEGERS IN HET NOORDEN ZICH IN PERSONE AANGESLOTEN BIJ JOORDAN (2).

WE MOETEN MAUBEUGE VRIJMAKEN. IK HEB REIS OM 15.000 BAJONNETTEN GEVRAAGD OM DE VIJAND OP ZIJN FRANS AAN TE WAALEN.



(1) 1793-1823. EEN DER VADERS VAN DE MEETKUNDE, LID VAN DE CONVENTIE EN VAN HET COMITÉ DU SALUT PUBLIC, RIEP DE 14 LEGERS VAN DE REPUBLIEK IN HET LEVEN EN ONTWIEP ALLE KRUGSPLANNEN. ZIJN KLEINZON SADI CARNOT WERD IN 1807 PRESIDENT VAN DE FRANSE REPUBLIEK.

(2) 1793-1833. HI WERD 16 JAAR JONG SOLDAAT, VOCHT 6 JAAR IN DE AMERIKaanse VRIJHEIDSOORLOG EN BRACHT IT PAS 31 JAAR OUD TOT GENERAAL.

(3) DOOR GEESTRIJFIS IN DICHTER DROUYHIN DE VJANDELIJKE BATTERIJEN TE BESTORMEN. DIT WAS DE NIEUWE TACTIEK, DE ENIGE DIE GESCHIKT WAS VOOR HET NOG MAAR PAS OPGERICHTE REPUBLIEKSE LEGER.

ZE TREKKEN 45.000 MANSCHAPPEN, IN GUISSE SAMEN, ONTVANGEN ENKELE DUIZENDEN VAN DE GEVRAAGDE BAJONNETTEN EN RUKKEN NAAR MAUBEUGE OP.



LAGER VAN AVESNES

ZODRA DE PRINS VAN SAKSEN-COBURG VAN DEZE TROEPENBEWEGING HOOFT



WEGHOOGHEID, EEN
FRANS LEEGER KOMT
DE STAD TE HULP

WE ZULLEN HET
ONTVANGEN

LATEN WE HET GROOTSTE
DEEL VAN ONZE TROEPEN VER-
ZAMELEN. WE ZULLEN HET DE
WEG VERSPERREN



EEN REEKS VAN HOOGVLAKTEN, DOORSNEDEN
MET SEBOOSTE RAVINNEN, SCHEIDT MAUBEUGE
VAN AVESNES. DE DOREN WATTIGNIES EN
DOURLERS SEHEERSEN DEZE LINIE. HET IS EEN
UITMUNTENDE VERDEDIGINGSSTELLING, DAAR
KOMEN DE OOSTENRUKERS ZICH NESTELN



DE PRINS LAAT HAAR VOLGVOLVEN MET BASTIONS EN VELDSCHANSEN EN ALS HJ ZIJN
CENTRUM IN DOURLERS VESTIST, ROEPT HIJUIT:



ALS DE REPUBLIKEINEN ME
HIERUIT KRUGEN, DAN WORD IK
ZELF REPUBLIKEIN.

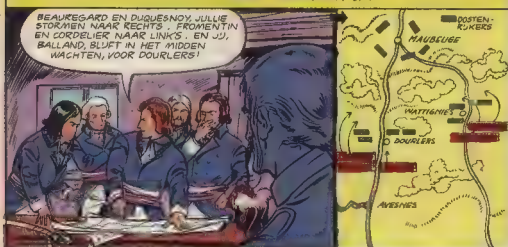
IN AVESNES AANGEKOMEN GAAN CARNOT EN
JOURDAN MET EIGEN OGEN DE STELLINGEN VAN
DE VIAND VERKENNEN.



LATEN WE OM HUN
VLEUGELS HEEN TREKKEN
EN DAN HUN AANDELEN
AANVALLEN

DAN MOETEN WE
ONZE TROEPEN IN
HUN KOLONNEN VER-
DELEN

ZE KOMEN IN AVESNES TERUG EN MAKEN DIT AANVALSPLAN OP (1)



BEAUKESGARD EN DUBOISNOY, JULIE
STORMEN NAAR RECHTS. FROMENTIN
EN GORRELLER NAAR LINKS. EN JJ.
BALLAND, BLIJFT IN HET MIDDEN
WACHTEN, VOOR DOURLERS!



STROH, EEN ELZASSER, DIE IN 1792 DIENST HEEFT
GENOMEN BIJ HET REGIMENT ROYAL SUEDEOS
LATER HET 812E LINIE, ALS 15-JARIG TAMBOER,
DIENT BIJ DE DIVISIE BALLAND...



OP 15 OKTOBER GRUPT HET OFFENSIEF
PLAATS. DE VELDSLAG WORDT CARNOTS
MANOEUVRE SCHUNT ZE ZULLEN SLA-
GEN. DE VLEUGELS BUIGEN DOOR. BALLAND
BEGINT NU DE GEVELDIEGE STELLING VAN
DOURLERS TE BESTORMEN. HET 812E
LINIE TREEDT IN ACTIE

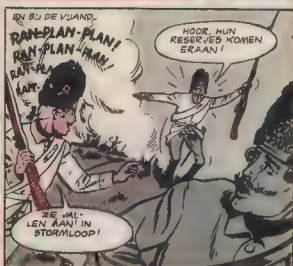
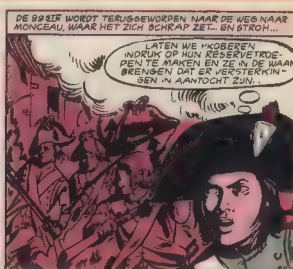


LEVE DE
REPUBLIEK!

AL' LONGS, EN' FANTS
DE LA PATRIE ..

VOORWAARTS!

RATAPLAN
RATAPLAN
RATAPLAN
RATAPLAN



LAGER VAN AVESNES

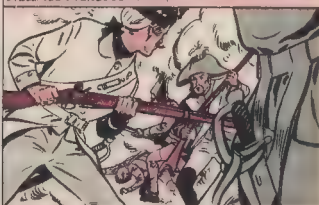
HET GREEP BUIT EEN KORTE AARZELING IN DE TEGENAANVAL UIT EN STORMT WEEK VOORWAARTS.



DAAR IS HIJ!

HU BIEDT MIJN HET HOOFD ALS EEN OUDE JIJZERVRETER!

DE SLAG HEEFT ZIJN MOORDDADIGSTE FAZE BEREIKT. DOURLERS SAAT DRIEMAAL IN ANDERE HANDEN OVER. MAAR DE FRANSE LINKERVLUGEL, IN BEZOEK TEN, HET CENTRUM EN DE RECHTERVLUGEL MOETEN VOLGEN. TEGEN DE AVOND ZIJN DE FRANSSEN NAAR HUN UITGANGSSTELLINGEN TERUGGEKEEREN.



EN DE VOLGENDE DAG...

DE STRUD IS BESLECHT. DE DUVELS VAN REPUBLIKENEN HEBBEN GENOEG GEMAD. ZE ZULLEN ONS IN 'T VERVOLG NIET RUST LATEN



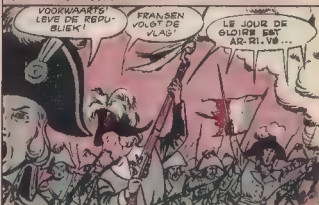
MAAR CARNOT EN JOURDAN DENKEN ER ANDERS OVER... EN DEZE LAATSTE...

LATEN WE NIET DOEN OF WE ONS PLAN VAN GISTEREN VERDER UITVOEREN. WE BLIVEN DOURLERS EN HUN MIDDELINIE BESTOKEN. EN DAN ZWINGEN AL ONZE TROEPEN NAAR RECHTS EN WATTIGNIES...



GOED

DE STRUD LAAT OVER HET HELE FRONT WEEK OP WELDRA RUKKEN DE FRANSSEN MEERVLUGEL. CARNOT EN DUQUESNOY AAN HET HOOFD, LUIDKEELS DE MARSEILLAISE ZINGEND NAAR WATTIGNIES OP. DE OOSTENRIJKERS ZULLEN LATER VAN DEZE STORMAANVAL ZEGGEN DAT ZE NIS NOOT ZIETS HEBBEN GEHOORD...



VOORWAARTS! LEVE DE REPUBLIC!

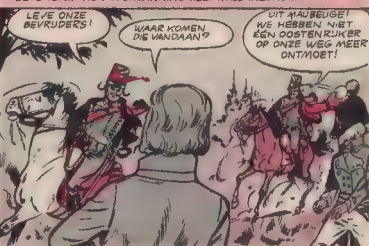
FRANSSEN VOLGT DE VLAG!

LE JOUR DE GLOIRE! AR-RI-VÉ...

ZE HEROVEREN TOT DRIEMAAL TOE HET DORD DAT EVENEENS EEN SLEUTELSTELLING IS... EN DEZE LINIE BEZIJKT DE VIJAND TRENT TERUG. EN DIT LEVERT TENSLOTTE DIE ONSTERFELIJKE ZEGGE OP WAAR NAAR DOURLERS ZAL ZEGGEN DAT ZE 'HET SCHITTERENDSTE PEIL VAN DE REVOLUTIE WAS.



'S AVONDS WETEN CARNOT EN JOURDAN NIS ALTIJD NIET WAT EEN BETEKENIS HUN OVERWINNING HEEFT, ALS NIEMIS.



LEVE ONZE BEVRUDERS!

WAAR KOMEN DIE VANDAAN?

UIT MAUBERGE! WE HEBBEN NIET EEN OOSTENRIJKER OP ONZE WEG MEER ONTMOET!

COSBURN HAD ZICH NAMELIJK INDERHAAST TERUGGETROKKEN NAAR MAUBERGE. EN DAAR...

ZE HEBBEN HET BELEG OPGEBOKEN! ZE STEKEN IN WANORDE DE SAMBER EN DE GRENS OVER!



DEZE ZEGGE BAANDE DE WEG VOOR DE RIJFLEURS WELKE DE DRIE-KLEUR TOT AAN DE RIJNOEVERS ZOU BRENGEN EN WELDRA ZELFS DAAROVERHEEN.

EN STROM? DIE HAD ZIJN HELDENDAAD MET ZIJN LEVEN GEBOET. ZIJN LIJF WERD MIDDEN OP HET KERKPLEIN (1) BEVONDEN TUSSEN DE LIJKEN VAN VELE VIJANDEN.

(2) IN 1827 WERD ZIJN STOFFELIJK OVERSCHOT OPGEGRAVEN TEZAMEN MET DAT VAN ZEVEN HONGAARSE GRENADEERS...



DOOD? NEE, LEVENDER DAN VELE LEVENDEN. IMMER, DE WERELD HEEFT VOOR NIEMIS ZIJN BEELD BEWAARD. AVESNES HEEFT DAT BEELD (1) VOOR HEM OPGERICHT EN MAUBERGE HEEFT HEM EEN ROEMRIJKE PLAATS (2) GEVEVEN. RIJ JOURDAN, CARNOT EN DUQUESNOY OP HET MONUMENT (2)

"AAN DE OVERWINNINGS VAN WATTIGNIES"...



(1)-(2) GEREELDHOUD DOOR FASEL (PRIX DE ROME 1893)



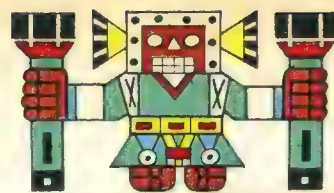
HET LAND DER



VIER WINDEN

DOOR HERBERT
EN CH. JADOU

De landvoogd van Pachamacac verleent de expeditie onder Manolo gastvrijheid...



Wordt
vervolgd

WAT'S DAT
WOEG EEN ZWART
GEEST IN
ROBBEDER

VICTOR SEBASTOPOL

UZO... SPION-SATELIET?
OCH KOH, LAAT MI NIET
LACHEN!!
ZONDER EEN BETREURENS-
WAARDIG INCIDENT ZOU DE
WERELD AL EEN HELE TUD
ZUN VOORDEEL HEBBEN
KUNNEN DOEN MET DAT
GERAFINEERDE SNUFJE
OP BEWAANINGSGEBIED

DANK ZU WIE?... WEL
DANK ZU MIJ NATUURLIK!
INDERDAAD! JULIE
ZIEN HIER
DE WAKE
BAAN-
BREKER
VAN DIT SOORT VAN
OPERATIES

LUISTER MAAR...



IN HET BEGYN VAN DEZE EEUW HADDEN MIJN BEREKENINGSEN GELEID TOT HET
ONTWERPEN VAN EEN VLEGEND TOESTEL, WAARVAN IK VOOR DE TOEKOMST
ONSCHATBARE GEVOLGEN VERWACHTTE EN NA LANGDURIGE PROE-
NEMINGEN KWAM DE

"VOLECIPEDE" TOT
STAND!



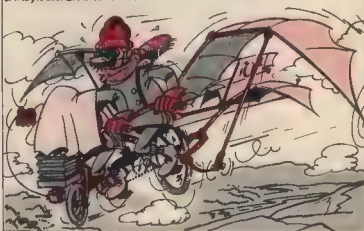
IN DE VONN FABRIEKEN...HET
WAS EEN TOESTEL WAARVAN DE
EENDVUD SLECHTS IN DE GENIALE
OORLUMATIGHEID HAAR WERGA
VOND!! WE RICHTTEN AL DIRECT EEN
ESCADRON OP, BESTAANDE...



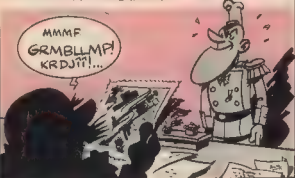
"UIT STOERE, VERMETELE, VASTBE-
RADEN KERELS, ZOALS DEZE
MIER."



JEN DE GEHEIMEN VAN SLAVONERIE, ONS ONSENAARKBAAR BOEK-
LAND, WERDEN ONS STUK VOOR STUK ONTHULD...



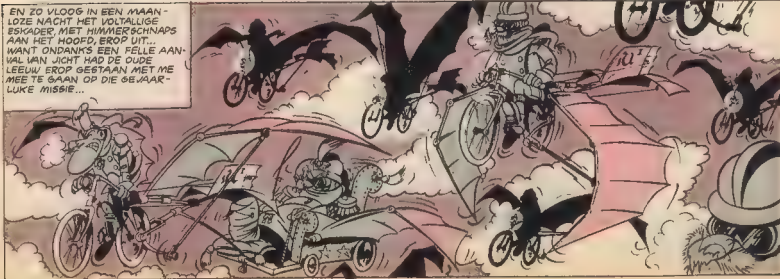
KOLONEL BARDON HIMMERSCHNAPS MOEST ZELF DE
DOELTREFFENDHEID VAN ONS NIEUWE SYSTEEM ER-
KENNEN EN HULDE BRENGEN AAN DIT AFDOENDE BE-
WIJS VAN MIJN UITVINDERSGENIE...



NET OP DAT OGENBLIK NU BESLOTEN DE SLAVONIERERS BOVEN OP HET KIRALGEBERGTE
EEN MILITAIRE UITRUKPOST TE VESTIGEN EN DAAROP HESSEN ZE TOT OVERHAAT
VAN BRUTALITEIT MIJN VADERLANDSE VLAG. DAT GING TE VER! WE BESLOTEN DIE
AANMATIGENDE BUREN EEN STRIEMENDE LES IN BESCHIEDENHEID TE GEVEN, DOOR
HET ZINNEBEELD VAN MIJN OVERWINNING WESTE HALEN.



EN ZO VLOOG IN EEN MAAN-
LOZE NACHT HET VOLTALIGE
ESKADER, MET HIMMERSCHNAPS
AAN HET HOOFD, EROP UIT...
WANT ONDRANKS EEN FELLE AAN-
VAL VAN RICHT HAD DE OUDE
LEEUW EROP GESTAAN MET ME
REE TE GAAN OP DIE GEVAAR-
LUKE MISSIE...

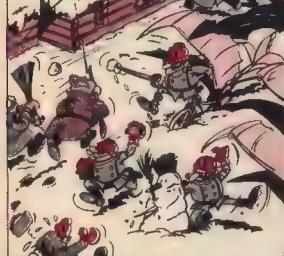
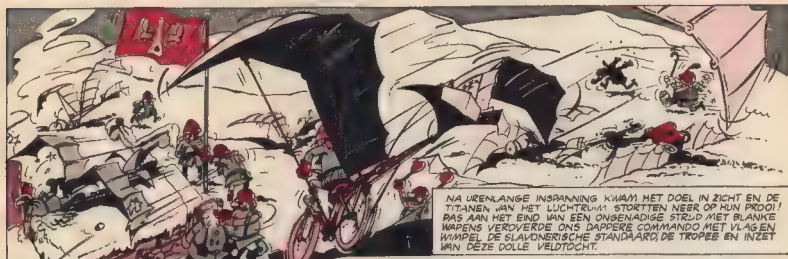


DE MEMOIRES

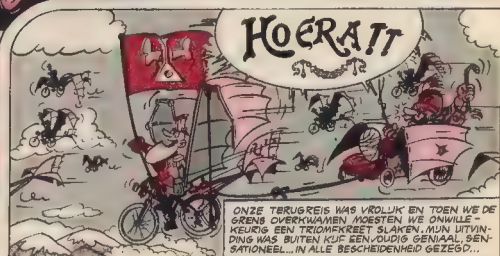
VAN EEN GEHEIM AGENT

EEN COPRODUCTIE

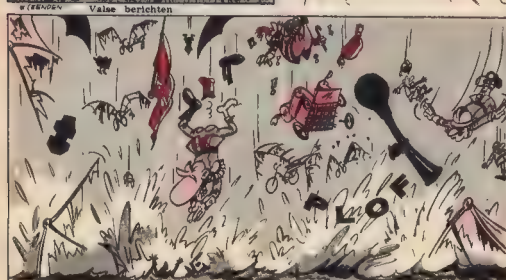
DEVOS/HUBUC



MAAK DEZE KREET WERD HELAAS VERKEERD BE-
GREPEN DOOR DE SENDENJAGERS DIE AAN DE
OEVER VAN HET NIEMANMER OP DE LOER LAGEN.



WIE KAN HET ONZE LANDGENOTEN TEGENVOLDIJDENDAT ZE, TOEN ONS ESKADER ZEGEVIEREND
HUISWAARTS KEERDE, MIJN OESTDRIJF AL TE UITSLUNDIG MIJNDEN TE MOETEN LATEN
ONTBRANDEN.



ONZE VRIEND



SD 330

Baigman
63

DE BOOMKIKVORS

WEET je hoe we het weer kunnen voorspellen met een glazen pot, een ladder en een boomkikvors? Je zet het laddertje in de pot en de kikvors op de ladder. Bij mooi weer zal het dierdje tot boven aan de ladder klimmen: is het echter somber en betrokken, dan gaat het helemaal onderaan in mekaar gedoken zitten.

Dat werd vroeger althans beweerd. Maar in gevangenschap hoeft de boomkikvors in een kamer met gelijkmatige temperatuur niet die bruuske schommelingen te doorstaan als in de vrije natuur. Daar kruipt hij boven op het riet of verstoppt hij zich in het gebladerte al naargelang de zon schijnt of de lucht regen voorspelt. Ook al is zijn weervoorspellende gave zo goed als nul, toch is het groene kikkertje een mooi dierdje dat je in een terrarium kunt houden en grappig om waar te nemen is. Hoe we het dierje vangen? Doodgewoon met de hand, en in de lente, in april of mei, in de broedtijd. Dan kun je ze in vrij groten getale op het riet boven de poelen zien zitten. Maar je moet goed je ogen opendoen: de groene kleur van het dier maakt gemakkelijk verwarren mogelijk met de planten. Als je geen jagersziel in je hebt, of als je veel te ver van het platteland woont, dan kun je er misschien wel een beetje op de kop tikken in een zaak van levende dieren, maar zeker is dat niet.

Hoe zal je terrarium er uitzien? Alles hangt af van het aantal kikkertjes dat je erin wil opnemen, want de hoge glazen bak wordt afgesloten met een deksel met gaatjes erin, waardoor de lucht maar langzaam ververscht wordt. En je kostgangers mogen immers in geen geval stikken. In een bak van 40 cm hoogte op ongeveer 25 cm in doorsnede kunnen vier kikkertjes ongestoord samenleven. In een grotere bak kunnen ook nog andere kikvorsachtigen, padden, gewone kikvorsen, salamanders en watersalamanders je boomkikvorsen gezelschap komen houden. Zorg dat er onder in de bak een potje met water staat waarin ze kunnen baden. Dit moet wat groter wezen als er ook nog watersalamanders bijwonen. Die pot wordt omringd met een strandje van zand en grint. Een tweede, eveneens met zand eromheen en met aarde gevuld, bevat een stevige groene plant, het doet er weinig toe wat voor een. Daarop kan de boomkikvors zich overgeven aan heel grappige acrobatische toeren, die je zullen bewijzen dat hij zijn naam 'boomkikvors' eer aan doet. Bovendien heeft het dier die groene plant volstrekt nodig voor het behoud van zijn kleur. Zonder planten in zijn terrarium loopt hij grote kans dat hij een lelijke grijsachtige kleur krijgt na enkele dagen.

Zorg dat het deksel van plaatijzer is, met gaten, maar met de braam niet aan de binnenkant van het kikkervervlijf, want anders zou het dierje er zijn huid aan kunnen schaven.

Kortom, het zou ideaal wezen als je zo'n grote glazen stopfles kunt bemachtigen, zoals je wel bij de kruidenier vindt. Daarvan kan het deksel misschien heel gemakkelijk met een priem worden doorboord.

En nu: wat voor voedsel? Wat de boomkikvors betreft hoef je je niet onnodig het hoofd te breken. Ga maar naar een winkelier in vissersbehoeftigheden. Die zal je vleesvlieglarven verkopen, je weet wel, ze lijken op wormen en doen de vis zo grif bijten als ze onderaan de vishaak zitten. Bewaar die larven in een glazen potje met gaatjes in het deksel, waarin je het uitkomen van de larve kunt volgen. Zij zullen het dagelijkse maal voor de boomkikvors vormen. Breng de levende vliegen — vijf of zes tegelijk per dag — in zijn doem. Dan zul je het dier als een roofdier op zijn prooi zien naderen, tot vlak bij de vlieg en die dan, snel als een bliksem, grijpen. En zulks in elke stand, zelfs als hij in een acrobatische houding amper zijn evenwicht kan bewaren.

Opgepast voor de gulzigheid van het groene duivelkje. De kikker is gulzig en in staat met werkelijk monsterachtige 'gezichten' een onttellend aantal grote blauwe vliegen tegelijk te verorberen. Rantsoeneer hem dus maar!

Na verloop van enige tijd zul je het gezellige buikje van de kikvors rond zien worden, dik en gespannen. Een onfeilbaar teken van een goede gezondheid. Van tijd tot tijd legt de boomkikvors het slijmige vlf af dat hem bedekt. Op dat ogenblik kun je aanschouwen hoe hij op een acrobatische manier zijn lichaam afschraapt en het resultaat van die schoonmaak opslurpt. Je kunt ook heel gemakkelijk het terrarium leegmaken van de omvangrijke, stevige uitwerpselen van de kikvors. En tenslotte een belangrijk punt: je kunt gerust met vakantie gaan en je kleine beschermeling thuis achterlaten. Een maand vasten doet het dierje helemaal geen kwaad. En verbaas je evenmin als je het in de winter in een soort van verdoving ziet vallen en alle voedsel weigeren. En zulks meer dan drie maanden lang.

Als 't een beetje meeloopt, dan kun je je boomkikvors drie of vier jaar houden, dat is zijn uiterste levensduur.

Een laatste raad nog: raak de kikker nooit aan als je open wonden aan je handen hebt. De slijmlaag kan namelijk plaatselijk lichte ontstekingen veroorzaken.



Hier in het huis van de boomkikvors:

- A — een mengsel van grint en zand;
- B — een pot aarde met een groene plant erin;
- C — een glazen pot met water — dat ververscht moet worden — voor zijn bad;
- D — enige takken;
- E — gat in het deksel;
- F — reageerbuisje waarmee het rantsoen vliegen zonder moeite kan worden uitgenomen.

ALS IK EEN JONGE AUSTRALIER WAS

vervolg van bladz. 32

Maar dan wordt hij ouder. Op een gegeven ogenblik interesseren de gevangen dieren hem niet meer, hoe aardig ze ook mogen zijn. Het ligt in de aard van de jongeman dat hij zelf de dieren waar hij van houdt gaat opzoeken. Voorzien van een foto-toestel trekt hij er op een morgen op uit met enkele vrienden, naar de mooie bossen met « gum trees », waar het zo fijn is, en dan komt hij pas tegen de nacht naar huis.

Als hij boven de 18 is, zal hij zijn vleugels nog verder willen uitslaan. Het land is zo uitgestrekt en er is zoveel te zien dat iedereen een heel leven nog niet lang genoeg daarvoor vindt.

Het vliegtuig zal hem in staat stellen een idee te krijgen van de uitgestrektheid en verscheidenheid der landschappen op zijn eiland. Hij zal de « bush » intrekken, waar je zo gemakkelijk kunt verdwalen en je zo moeilijk een weg kunt banen. En als de jongeman erg avontuurlijk is aangelegd, zullen zijn stappen hem vanzelf naar de geduchte Australische woestijn brengen.

De jonge Australiër haalt het soms in zijn hoofd goud te zoeken zoals de pioniers uit vroeger tijden. Vele beken voeren lovertjes mee, die in het zand op de bodem glijden. Ook al is de oogst vaak meer dan mager, toch is een halve dag lang zand ziften adembenemend. En wat een vreugde als er in de zeef een glinstering te zien valt!

Die jonge goudzoekers zijn hier het water uit een beek in de buurt van Oberon aan het zeven.

Hier zijn we in het « Koala Park » te Sidney. De jonge bezoekers mogen de dieren voederen en aanhalen.



Luchtopname van de beboste vallei in d



Storm over Roccandor



(Words vervolgd.)



Grose Valley», een Blue Mountains ».

Je vindt niet alleen koala's in « Koala Park ». Ook andere dieren van de Australische fauna komen er voor.



ABONNEMENTEN OP ROBBEDOES

BELGIE : 1 jaar : 520 F ; 6 maanden : 260 F ; 3 maanden : 130 F.

KONGO : 1 jaar : 560 F ; 6 maanden : 280 F ; 3 maanden : 140 F.

OVERIGE LANDEN : 1 jaar : 570 F ; 6 maanden : 285 F ; 3 maanden : 143 F.

NEDERLAND : 1 jaar : Fl 33,90 ; 6 maanden : Fl 16,90 ; 3 maanden : Fl 8,45.

NIUW GUINEA, NEDERLANDSE ANTILLEN, INDONESIE EN SURINAME : 1 jaar : Fl 38 ; 6 maanden : Fl 19 ; 3 maanden : Fl 9,50.

Voor NEDERLAND : gronummer 31174 van de Uitgeverij J. Dupuis, Laan van Meerdervoort 129, Den Haag.



Voor BELGIE : P.C.R. 3621.59 van de Uitgeverij J. Dupuis, Centrumgalerij, Blok 2, Brussel 1.

ALS CIPIERS SPREKEN oplossingen van bladzijde 35

SPEL Nr. 1.

Dirk zegt : 13 10139 = de dader...
Teesje : 102 07 = dat is...
Willem : 64 538 '2 = ik ben 't !

SPEL Nr. 2.

De legioensoldaat noemt de getallen 4.895, 1364, 2.337 en 4.895. In letters omgezet betekent dat : « Knap werk, heel knap ! »

SPEL Nr. 3.

a) tweedekker = 2 ; b) viermaster = 4 ; c) driewieler = 3 ; d) vijfhoek = 5 ; e) een vers van zes voeten = 6 ; f) six-shooter = 6.

CORGI TOYS stelt je 2 nieuwe utilitaire wagens voor



Generale agenten :

Jouets EISENMANN - Maurice Lemonnierlaan, 20 - Brussel

Transport
nr 433 : de bestelwagen Volkswagen
Reizen
nr 434 : de combi Volkswagen
uitgerust met vering, zetsels, ruiten en stuurwiel. Beide wagens zijn verkrijgbaar in twee kleuren.



CORGI TOYS
IEDERE MAAND EEN NIEUWIGHEID



EEN AVONTUUR VAN ROBBEDOES EN KWABBERNOOT DOOR *Rota* EN *Franquin*

ROBBEDOES EN DE MINIATUURTJES



KORTE INHOUD: Kwabbernoot doolt door de stad en voedt zich op kosten van de groenteboeren aldaar.

